На прастор, на шырокі разлог
Выхадзі, мой народ, грамадою...
Якуб Колас

№ 187 (539)

Субота, 17 кастрычніка 1998 г.
Выдаецца з ліпеня 1995 г.
на беларускай і рускай мовах
Перыядычнасць —
5 разоў у тыдзень

Народная Воля

Кошт: у кіёсках і крамах — 4000 руб., у індывідуальных гандляроў — свабодны.

Взгляд

Михаил ПОДОЛЯК

Российский трон пустеет. Белорусский претендент пока отмалчивается

В свое время много разговоров велось о возможности и перспективах белорусского президента А.Лукашенко побороться за кресло главы российского государства. Белорусская оппозиция даже умудрилась построить на этом весьма изощренную легенду-страшилку для внутреннего пользования. Однако до той поры, пока рынок политических гарантий в соседней державе представлял собой более-менее упорядоченную систему, подобный сценарий казался мне несколько надуманным. Но сегодня в России складывается ситуация, вполне отвечающая самым кровожадным устремлениям потенциальных претендентов на роль следующего российского правителя. Правила хорошего политического тона отменены, противовесы разрушены, союзнические договора пересмотрены.

Мировой финансовый кризис, охвативший нестабильные государства, встретил в России глубокие системные нарушения в экономической и социальной сферах и буквально сокрушил хрупкий рыночный каркас. Рубль рухнул, а вместе с ним рухнули и перспективы построения государства не советского и не авторитарного типа. Понятно, что на волне народного недовольства в государственной политике наметился очередной реванш "левых" идей. Ныне Россия находится накануне реставрации тотального государственного регулирования всех сфер общественной и личной жизни, сворачивания наиболее либеральных реформ, таких как приватизация и введение частной собственности на землю, а также накануне замораживания некоторых политических свобод. В общем, налицо крах так толком и не построенной рыночной модели.

Причин у столь масштабной катастрофы много. Здесь и многочисленные управленческие просчеты российской исполнительной власти, и увлеченность подавляющего большинства российских финансистов чистыми спекуляциями, и нежелание осуществлять структурную перестройку производственного сектора с введением института банкротства, и расплывчатость национальной идеологии. Не стоит сбрасывать со счетов и еще одну причину нынешней российской смуты — неспособность российского президента Б.Ельцина принимать жесткие политические решения, а также проявлять волю и изворотливость, пытаясь перехватить инициативу у своих противников. Борис Николаевич сегодня весьма труслив и инфантилен. Его больше не волнуют дворцовые интриги и перспективы заклятых друзей. Куда более важными представляются патриарху собственная безопасность, гарантии пенсионного покоя и в некоторой степени преемственность власти.

В свою очередь общественность заботит, сможет ли нынешний президент удержать власть еще хотя бы год-другой. Постоянное заточение и уединение президента в Горках-9, вялая реакция на события, будоражащие Россию, не оставляют сомнений в практической недееспособности Бориса Николаевича. То, что былой триумфатор больше не игрок, никого не удивляет. Удивляет иное: как могло случиться, что за столь длительный срок политической гегемонии Ельцин умудрился не только не создать сильную и сплоченную команду единомышленников, но и перессорить всех своих бывших сторонников и дискредитировать саму идею построения рыночного, демократического государства?

Впрочем, это всего лишь банальный парадокс российской истории — каждый, кто стремится к власти, проявляет недюжинную силу, пытаясь ее обрести, и тут же сникает, добившись максимума. Именно в подобной связи удивляет и настораживает бездействие президента Республики Беларусь. Он либо не понимает, что маховик избирательной кампании уже запущен, либо действительно не видит для себя особых перспектив. Александру Лукашенко необходимо сделать выбор, и при этом нет надобности обращать внимание на мнения оппонентов. Баллотироваться в президенты России или нет — это обычное политическое решение. Такое решение принимают сегодня многие российские политики. Если А.Лукашенко считает возможным руководить белорусско-российским союзом из Москвы — это его выбор и его право. Глупо было бы перспективному политику не использовать свой потенциал по максимуму. Сторонние наблюдатели, коими мы являемся, могут говорить о президентских способностях Александра Григорьевича, но никак не о праве его личного выбора.

(Окончание на 2-й стр.)

В Европе будут собирать подписи с требованием освобождения политзаключенных в Беларуси

Представители Объединенной гражданской партии Беларуси Александр Добровольский и Ярослав Романчук вернулись из Великобритании. Они были приглашены на конференцию Консервативной партии этой страны. Здесь были представители правоцентристских партий из сорока стран мира, в том числе и ОГП.

Романчук и Добровольский раздали информационные материалы о находящихся в заключении А.Шидловском, А.Климове и В.Кудинове и предложили собрать подписи видных политических и общественных деятелей под требованием их освобождения. Предложение получило широкий отклик среди участников конференции.

В Великобритании Добровольский и Романчук провели целый ряд встреч. Они имели продолжительные беседы с лидером консерваторов Вильямом Хэйгом и Маргарет Тэтчер. Госпожа Тэтчер, возможно, приедет в Минск в конце этого года.

Владимир МИХЕЕВ.

Стоп-кадр

Праблемы мацярынства цікавяць усіх жанчын. Прадстаўніцы Беларускага саюза жанчын наведалі дзіцячую кухню "Татошка", якая рыхтуе сумесі для выкормлівання грудных дзяцей.
На здымку: *шчырая размова ў "Татошцы".*

Фота Генадзя СЯМЁНАВА, БелТА.

Чулі?

Сын "нацыянальнага героя Югаславіі" Віктар Лукашэнка прымае сімпатыі сербаў

Беларускі афіцыйны друк у апошнія дні, са спасылкай, зразумела, на мас-медыа Белграда, паведамляе аб станоўчым успрыняцці, ухваленні пазіцыі А.Р.Лукашэнкі, які ў крытычную мінуту бескампрамісна і цвёрда заявіў аб падтрымцы Югаславіі, жаданні аказаць усебаковую дапамогу, у тым ліку і ў ваенна-тэхнічным плане. Удзячныя за падтрымку і праяўленне сапраўдных брацкіх пачуццяў сербы адразу "ахрысцілі" прэзідэнта Рэспублікі Беларусь "нацыянальным героем Югаславіі".

Чарговым і канкрэтным крокам падтрымкі пазіцыі СРЮ ў канфлікце з НАТО стала прыбыццё дзяржаўнай дэлегацыі Беларусі на чале з дзяржсакратаром Савета Бяспекі Віктарам Шэйманам. І як пацвердзіў на брыфінгу ў МЗС намеснік міністра замежных спраў Мікалай Бузо, сустрэлі пасланцоў Беларусі сербы вельмі шчыра.

Пранырлівыя журналісты даведаліся, што ў складзе рабочай групы ў Белград камандзіраваны і малады работнік МЗС Віктар Лукашэнка, які зараз таксама прымае сімпатыі ўдзячных братоўславян. Мікалай Бузо, у якога пацікавіліся аб дакладнасці інфармацыі, пацвердзіў гэты факт.

Віктар СТАРЦОЎ-СТАРАСЕЛЬСКІ.

Кажуць, што перабояў з прадуктамі не будзе, але...

Беларусь адчувае дэфіцыт збожжа. Як паведаміў намеснік міністра сельскай гаспадаркі і харчавання Анатоль Рубанік у ходзе праведзенай 15 кастрычніка ў Нацыянальным прэс-цэнтры сустрэчы з журналістамі, на закупку таварнай пшаніцы, ячменю, зерня фуражных сартоў павінна быць накіравана да 90 працэнтаў усіх валютных паступленняў, якія прадпрыемствы міністэрства атрымліваюць ад знешнегандлёвай дзейнасці.

Страты, панесеныя аграпрамысловым комплексам рэспублікі ў выніку стыхійных бедстваў і проста неспрыяльных умоў надвор'я, склалі ўвогуле 9 трыльёнаў рублёў. Паводле даных міністэрства, сур'ёзнай пагрозы для харчовай бяспекі краіны пакуль няма. Размова ідзе толькі аб вырашэнні праблемы бесперабойнага забеспячэння прадуктамі харчавання ў зімовы перыяд. На закупку яблыкаў і іншых фруктаў выдзелены крэдыт у суме 600 мільярдаў рублёў.

Умовы зімоўкі жывёлагадоўчага комплексу будуць, вядома, поўнасцю залежаць ад імпартных паставак бялковага корму. Рэзкі рост цэн на алей быў непазбежным вынікам фінансавага крызісу, які ахапіў рынкі Расіі і іншых краін СНД. Попыт на цукар таксама прыйдзецца задавальняць за кошт імпарту.

Уладзіслаў ПЛАТУН.

Гаручае будзе даражаць, але не рэзка

Аўтаўладальнікі паспелі ўжо заўважыць, што ў кастрычніку зноў падаражала гаручае. Як паведаміў карэспандэнту БелТА віцэ-прэзідэнт канцэрна "Белнафтахім" Сяргей Мішын, адбылося гэта ў сувязі з павышэннем на 2—5 працэнтаў свабодных аптовых цэн на асноўныя нафтапрадукты. Сёння тона аўтабензіну каштуе: маркі А-76 — 12,9 мільёна рублёў, А-92 — 18,4 мільёна рублёў, А-95 — 21,7 мільёна рублёў. Тона дызельнага паліва каштуе 9,5 мільёна рублёў, мазуту — 3,5 мільёна рублёў. Што ж датычыць сярэдніх рознічных цэн на аўтазаправачных станцыях канцэрна, то яны такія: літр бензіну А-76 каштуе 10.700 рублёў, А-92 — 16.400 рублёў, А-95 — 18.900 рублёў, дызельнага паліва — 8800 рублёў.

Ці трэба чакаць у бліжэйшы час рэзкага падаражання гаручага? На думку спецыялістаў канцэрна "Белнафтахім", абвальнага павышэння цэн не будзе. Іх павелічэнне прадугледжваецца ў адпаведнасці з ростам інфляцыі, бо нафта і нафтапрадукты Беларусь купляе ў Расіі за расійскія рублі і свабодна канверсоўную валюту.

Таццяна СМІРНОВА.

З назначэннем!

Прэзідэнт Рэспублікі Беларусь А.Р.Лукашэнка разгледзеў кадравыя пытанні.

Указамі прэзідэнта Рэспублікі Беларусь назначаны:

Гаркун Уладзімір Гіляравіч — Надзвычайным і Паўнамоцным Паслом Рэспублікі Беларусь у Літоўскай Рэспубліцы.

Лузгін Мікалай Уладзіміравіч — членам Праўлення Нацыянальнага банка Рэспублікі Беларусь.

Рок против наркотиков. И СПИДа

Вы помните фестиваль "Рок против наркотиков", который впервые прошел в Беларуси в 1986 году? Организовать эту акцию было непросто. "Рок против наркотиков" поможет не больше, чем порнография против проституции", — угрюмо ворчали "разумные" идеологи КПСС...

Спустя двенадцать лет в Беларуси разработана новая программа, имеющая цель продолжить и развить похвальную традицию. Инициаторы проекта — Детский фонд ООН "Юнисеф", телекомпания "Свой круг"и Республиканский центр профилактики СПИДа. Участниками стали популярные отечественные рок-группы, подготовившие авторские композиции антиСПИДовской и антинаркотической тематики. В течение октября — ноября месяцев состоятся концерты групп в разных городах Беларуси. А 2 декабря программу завершит масштабная акция в столице.

Проект предусматривает съемку грандиозных концертов и музыкальных клипов. Уникальность таких видеопродуктов в том, что они могут выступать как в качестве социальных рекламных роликов, так и включаться во все музыкальные программы белорусского телевидения. Эти же видеоклипы могут в дальнейшем распространяться и за пределами Беларуси как самостоятельные произведения.

Что ж, оригинальный замысел, основанный на стремлении общаться с "трудными" подростками **на их языке**, может оказаться неожиданно плодотворным.

Александр ОТЛИВАНЧИК.

Уплыў расійскага крызісу праявіцца праз некалькі месяцаў

У Еўрапейскім банку рэканструкцыі і развіцця (ЕБРР) лічаць, што ўрон, нанесены банкаўскай сістэме Беларусі расійскім фінансавым крызісам, праявіцца праз некалькі месяцаў. Такое меркаванне на сустрэчы з журналістамі ў Мінску выказаў Ліндсей Форбс — намеснік дырэктара дэпартамента ЕБРР, які курыруе адносіны з Беларуссю.

Аляксей АРЭШКА, БелаПАН.

Надвор'е

17—18 кастрычніка на тэрыторыі рэспублікі захаваецца воблачнае, з праясненнямі надвор'е, уначы без ападкаў, у асобных раёнах туман; удзень 17-га па поўначы, а 18-га месцамі па рэспубліцы пройдуць караткачасовыя дажджы. Вецер заходні, 6—11 м/с. Тэмпература паветра ўначы 17-га +1...+6..., месцамі да 0...-2, 18-га +4...+9, удзень +10...+15; 18-га па паўночным захадзе +7...+12.

Ситуация

"Деревообработка-98": белорусские производители — на ступеньках выставочного комплекса

С 13 по 16 октября в Минске в павильоне по проспекту Машерова проходила 4-я специализированная выставка "Деревообработка-98" — одна из крупнейших белорусских промышленных выставок.

Еще накануне открытия делового форума выставочная компания "Минскэкспо" провела широкую рекламную акцию предстоящего события. Сообщалось, что более ста фирм из тринадцати стран примут участие в выставке. Особо отмечалось участие в форуме известных во всем мире компаний: "Michael Weinig", "Andreas Stihl", "Quick Wood" и других. К слову, перечисленные компании действительно очень серьезно отнеслись к белорусской выставке и выглядели в "Минскэкспо" достойно.

Естественно, не обошли своим вниманием организаторы выставки и отечественных производителей машин и оборудования для деревообрабатывающей отрасли. В пресс-релизе выставки сообщалось, что свою продукцию будут демонстрировать могилевский "Техноприбор", "Гомельдрев", Минский станкостроительный завод имени Кирова и станкозавод "Вистан".

Читатель, далекий от проблем отечественной деревообработки, безусловно, вряд ли обратит внимание на число участвующих в выставке белорусских производителей. Вроде бы, для маленькой республики эта цифра и немалая. Однако предприятий, которые занимаются выпуском оборудования, комплектующих и вспомогательных средств для деревообрабатывающей промышленности, в Беларуси намного больше. Почему же тогда многим из них пришлось отказаться от участия в такой важной и полезной для них выставке, как "Деревообработка-98"? И почему не все, кто приехал в "Минскэкспо", смогли арендовать площади в павильоне, а демонстрировали свою продукцию на ступеньках выставочного комплекса? Понятно, пилораму в зал не потянешь. Но ряд экспонатов все же "просился" под крышу.

Найти ответы на эти и другие вопросы, собственно, несложно. Условия участия в выставках для многих белорусских заводов очень накладны и просто-напросто неподъемны. А эта причина по цепочке выводит на другую, главную: состояние экономики республики и финансовая политика правительства жестко ограничили возможности белорусских предприятий. "Помог" также и кризис в России.

Поставки деревообрабатывающих станков в Россию всегда были выгодны для белорусских производителей. Российский рубль был достаточно твердой валютой. Однако теперь, в связи с кризисом, отгрузка оборудования в Россию едва ли не парализована.

К тому же сегодня белорусские предприятия вынуждены формировать цену станка по нереальному курсу Нацбанка. Если, условно говоря, сделан агрегат стоимостью в 500 миллионов белорусских рублей, то при пересчете на доллары по безналичному курсу Нацбанка он "потянет" чуть ли не на 10 тысяч долларов. Если же стоимость оборудования в "зайчиках" перевести в доллары по реальному или, иначе говоря, "черному курсу" безнала, то получится совсем другая величина — в пределах от 2 до 3 тысяч долларов. То есть "госцена" товара в два-три раза выше и реальной, и мировой, и найти покупателя даже в необъятной России практически невозможно.

Повторим арифметическое упражнение на одном конкретном примере. Фрезерный деревообрабатывающий станок Днепропетровского завода стоит на рынке Российской Федерации 11—12 тысяч российских рублей. Разработанный год назад аналогичный станок Могилевского производственного объединения "Технoприбор" еще в августе стоил столько же. Теперь его цена на российском рынке — 56 тысяч российских рублей. И это при том, что белорусская цена агрегата — 190—200 миллионов "зайчиков". Собственно, она вполне приемлема для продажи на внутреннем рынке, но предприятию нужна валюта, а следовательно, и возможность конкурировать на российском рынке. Но кто из россиян купит сегодня могилевский фрезерный станок, когда днепропетровский в два раза дешевле? Никто. Ситуация тупиковая. Правда, по мнению заместителя генерального директора объединения "Технoприбор" Олега Макаренко, разрешимая. Стоит только властям захотеть ее разрешить. А пока это одна из основных причин, из-за которой белорусские производители — на ступеньках выставки, а не в павильоне, как равноправные с другими производителями...

А между тем истинное удовольствие посетителям доставила работа на самой выставке белорусской станкоторговой фирмы "Стинекс" и могилевского предприятия "Техноресурс". Этот тандем опровергал, кажется, пессимистический вывод о том, будто бы не место в "калашном ряду" белорусским мастерам деревообработки. В экономических условиях, какие есть сегодня, "Стинекс", благодаря разумной ценовой политике, смог достойно представить на выставке продукцию белорусских и российских производителей.

К слову сказать, из всех станкоторговых фирм республики только "Стинекс" торгует сегодня продукцией белорусских и российских заводов. Руководитель "Стинекса" Александр Черепко заявил, что его фирма в следующем году готова взять на себя роль организатора белорусской экспозиции на выставке "Деревообрабока-99" и представить покупателям все конкурентоспособное деревообрабатывающее оборудование, производимое в нашей республике. Будь я министром промышленности, меня бы такое предложение определенно заинтересовало. Впрочем, в ведомстве, наверное, есть управленцы и специалисты, которые смогут оценить этот проект на будущее по достоинству. Может, именно такое сотрудничество помогло бы и многим другим белорусским промышленникам куда более импозантно выглядеть на международном деловом форуме 1999 года.

Мария ЭЙСМОНТ.

У СОСЕДЕЙ

А САЛО ПОЛЬСКОЕ ЕДЯТ...

Не только сало, но и колбасу, подсолнечное масло, сахар и другие продукты многие жители Гродно и окрестностей покупают в соседней Польше

Хорошее всегда желаемо и привыкаешь к нему быстро. Плохое всегда неожиданно и омерзительно. Как омерзительна зеленая, бородавчатая жаба, плавающая в запотевшем кувшине белого пенистого молока.

Лариса Горная, жительница Гродно, вечером пошла по магазинам. А в магазинах все было (по меркам последних белорусских месяцев) нормально: мяса и масла нет вовсе. Есть подозрительного вида сосиски и колбаса местная, несвежая и уже чуть синеватая, словно ступня свежевыловленного утопленника. Лариса Горная пришла в некоторое смятение, поскольку в местные магазины не заходила давно. А по делам службы часто бывая в соседней Польше, привозила продукты оттуда. Но в последние дни по разным причинам за пределы Гродно выбираться не случилось, холодильник опустел...

Делать было нечего. Пришлось покупать местные макароны и упомянутые уже сосиски. В процессе приготовления первое безнадежно склеилось. А второе так развалилось в кипятке, что его, на всякий случай, после короткого семейного совета решено было предложить коту. На что тот возмущенно фыркнул, выгнул лоснящуюся спину и презрительно отбыл на диван. Хотя только что вернулся с улицы и, по всем приметам, должен бы кушать с аппетитом.

Назавтра Лариса Горная в своем автомобиле пересекла границу, добралась до Сокулки, где у нее, как и у многих гродненцев, живут родственники: двоюродная сестра, брат, тетка. Накоротке переговорив с теткой, направилась в магазины за стандартным набором: подсолнечное масло, чай, кофе, колбаса, макароны, сахар. Здесь же зашла в гуртовню (оптовый продовольственный магазин. - А.Г.), где купила мясо. Когда покупаешь сразу полтуши или хотя бы четверть, скидка составляет 10%. А местные туши по весу невелики - около 100 килограммов.

Собственно говоря, вообще покупки продуктов в Польше обходятся дешевле значительно. О чем очень выразительно говорят цены:

картошка - 10 грошей за килограмм, что в переводе на «зайчики» - около 4000. Смею напомнить, что в «картофельной» Беларуси рыночный минимум в розницу - 15000;

лук - 25-килограммовая упаковка стоит 8 злотых - 2,2 доллара, что в 2 раза дешевле, чем в Беларуси;

подсолнечное масло - литровая бутылка стоит чуть больше доллара, что по самому «крутому» курсу у нас составляет около 110 тысяч «зайцев», в то время как за бутылку приходится платить 140-150;

колбасы - цены, конечно, разные, поскольку сортов многие десятки, в том числе и очень дорогих. На этот раз Лариса Горная купила «Торуньскую» по 9 злотых за килограмм, считающуюся очень качественной. Это примерно 230 тысяч «зайчиков», а за такие деньги у нас колбасы аналогичного качества не купишь;

чай, кофе и прочие, так называемые, колониальные товары в Польше дешевле также в среднем в 2 раза и также несравнимо выше по качеству.

Сосиски Лариса купила по 6 злотых за килограмм. Упомянутый выше кот рвал их с урчанием и его, опять же, выгнутая пушистая спина словно говорила хозяйке: «Вот! Давно бы так!»

Еще раз повторю, что Лариса Горная совсем не одинока в своих набегах на продовольственный рынок соседней Польши. Тем более, что для этого необязательно даже иметь собственный автомобиль. «Безлошадный» гродненец платит за железнодорожный билет сумму «зайчиков» адекватную 3 долларам США, без проблем доезжает до Сокулки и к обеду возвращается обратно. А поскольку этот самый гродненец везет с собой, как правило, не менее 5 бутылок водки и обязательно пару блоков сигарет, то польские продукты обходятся ему бесплатно. Потому что это только у нас водка и сигареты дешевы, широко доступны широким массам, и чем доступнее и дешевле, тем для нашего государства почему-то лучше. А в Польше, как и вообще в развитых демократических странах, население спаивать не стремятся. Водка и сигареты дороги. А значит, наш братка-беларус, не мучаясь угрызениями совести, их с выгодой продает. После чего идет покупать хорошую «Торуньскую» колбасу и всякие прочие продукты.

Можно ездить и дальше, например в Белосток. Там магазинов больше, выбор шире. Знатоки рекомендуют большой продовольственный магазин «Марк» и недавно открывшийся «Макро». Выбор товаров там громадный - на любой вкус и, кстати, за любую цену. Впрочем, и в Сокулке, и в любом сельском магазине десяток сортов колбасы, столько же сортов молока и пр. вы найдете всегда.

Сами поляки к этому уже привыкли. Тем более, что цены эти им более чем по карману. Если уж они выгодны беларусам, с нашими зарплатами и пенсиями...

Кстати, о пенсиях. Мама Станислава Буйницкого (коллеги Ларисы Горной), всю жизнь проработавшая в белорусском сельском хозяйстве и несколько лет на заводе, имеет ее «аж» в размере 18 долларов. Бабушка Ларисы Горной тоже была крестьянкой - но в Польше. Пенсия у нее теперь 800 с небольшим злотых, что составляет более 200 долларов. (Мама автора этих строк сельская учительница и живет в Литве. Ее пенсия - около 124 долларов. Это на треть меньше, чем у бабушки Ларисы Горной, но примерно в 4 раза больше, чем у любой белорусской сельской учительницы.)

В самом деле, почему это хорошо там, где нас нет? А может, почему нас нет там, где хорошо?

Братки-беларусы везут из Польши продукты не только для собственного потребления. Местный рынок заполнен ими, и не желающий стронуться с места гродненец покупает, в основном, их же. Правда, уже подороже. Но характерно другое: никто в Польше не издает декретов, не ставит постов на границах, не конфискует машин, не отнимает продукты. Напротив - крупные партии поляки отпускают белорусам со скидкой и просят приезжать еще. Тем более, что сами поляки «челночеством» давно не занимаются.

Можно, конечно, отнести это к «проискам Запада». Но автор попытался бы объяснить проблему проще: сельское хозяйство Польши, о котором в Беларуси долгое время было принято говорить, что оно «развалено», «разгромлено» и «вы что, хотите, чтобы у нас было, как в Польше?», производит столько продуктов, что их хватает и себе, и на продажу. По научному это называется «перепроизводство».

Впрочем, чтобы убедиться в этом, автор решил отправиться по стопам «челноков» с их килограммами польских продуктов. Побывать у крестьян на Белосточчине, чтобы затем добросовестно рассказать обо всем увиденном белорусскому читателю. Значит - продолжение следует.

Анатолий ГУЛЯЕВ. Гродно - Минск - Сокулка - Белосток - Минск
("БГ")



Российский трон пустеет. Белорусский претендент пока отмалчивается

(Окончание. Начало на 1-й стр.)

Сегодня закладываются основы будущих предвыборных команд, определяются рамки союзнических договоренностей, устанавливаются электоральные приоритеты — в общем, каждый пытается нащупать оптимальную стратегию. Почему же Александр Лукашенко, наверняка понимающий бесперспективность собственного положения в роли президента сателлитного государства, — или пан, или пропал — не торопится с головой окунуться в российскую заварушку? Тем более что коекакие козыри в собственном активе у него имеются — государство, управляемое авторитарными методами; преданный бюрократический аппарат; республиканский бюджет, который по праву можно считать будущей избирательной кассой; весьма выигрышный для ностальгирующей по советскому прошлому публики имидж; отрежиссированная популистская риторика. Что называется, только ленивый не сделает сейчас сенсационного заявления, после которого самовыдвижения Лужкова, Селезнева и Черномырдина обретут вовсе уж мистический смысл. Допустим, что Лукашенко пока еще не решил, готов ли он разменять белорусский суверенитет на должность первого лица России. Но не менее важно определить, готова ли Россия принять Лукашенко на столь почетную и самодержскую должность, даже если приданое будет заключаться в аннексии белорусской земли. Однако подобные рассуждения могут вовсе не касаться Лукашенко, если он просто выжидает, когда же наконец "левая" Госдума решится одобрить его скромный план по юридическому закреплению некоторых избирательных прав белорусских граждан. А может быть, все дело в союзниках, которых пока не видно?

Тем не менее Александр Григорьевич, на мой взгляд, весьма опасен с точки зрения выборной перспективы. Он чрезвычайно популярен в ряде российских регионов. Его левацкая риторика и антизападническая жесткость пришлась по нраву наиболее активным просоветским слоям населения. В то же время белорусский президент действительно может стать единственной проходимой фигурой для набирающих силу русских коммунистов — его поддерживают не только умеренные левые, но также думские радикалы В.Илюхин, А.Макашев и прочие. Особое расположение наш политик завоевал у неистовых уличных коммунистов В.Анпилова, С.Терехова и т.п. Не зря, наверное, наблюдатели отмечают столь разительное сходство в публичных выступлениях президента Республики Беларусь и одиозных россиян — резкие антинатовские спичи, решимость реставрировать империю советского образца. Можно предположить, что Александр Григорьевич действительно готов до конца воплотить подобные замыслы. Сколь опасен Лукашенко в кресле российского президента, понимают все — ведь это не фигура компромиссов.

Есть, правда, проблема — властные амбиции Г.Зюганова и Г. Селезнева. Геннадий Андреевич уже по традиции считает себя единственным кандидатом от народно-патриотических сил. Геннадий Николаевич, пообтершись в спикерском кресле, высказался за собственное участие в выборах, но в качестве эдакого продвинутого социал-демократа прозападного типа.

Но все это показалось бы мелочевкой, если бы Лукашенко объявил о своих истинных намерениях. Правда, пока очевидно лишь, что боевитый некогда Александр Григорьевич оказался совершенно не готовым к настоящей драчке. Не к такой, которая была в Беларуси в 1994 году.

Хотя, с другой стороны, Лукашенко абсолютно прав, не делая поспешных заявлений — он понимает, что будущий успех должен базироваться на нескольких обязательных компонентах. Пока же ему недостает многого. Во-первых, нет настойчивости в разрешении юридических нюансов с двойным гражданством. Во-вторых, абсолютно отсутствует агрессивная информационная активность на политических рынках России. И в то же время белорусский президент по старой привычке продолжает проявлять чрезмерную внешнеполитическую активность, все больше обособляясь и приобретая характеристику политика-одиночки, не вписывающегося в мировые коммуникации. Он слишком ретиво поддерживает наиболее одиозные мировые режимы.

В-третьих, у Лукашенко попрежнему нет сколь-нибудь стоящих политических и финансовых союзников в Москве. Губернаторы, хватающие подачки из федерального бюджета, и любители малочисленных краснопортретных шествий не в счет. В-четвертых, до сих пор помощниками Александра Григорьевича не прорисованы контакты с российскими системообразующими финансовыми группировками. А это значит, что даже мобилизованный белорусский бюджет, пусть даже с безвременным замораживанием зарплат белорусским служащим, вряд ли сможет противостоять консолидированному российскому капиталу. Не стоит забывать также о неопределенности лукашенковских лозунгов и практическом отсутствии у белорусской команды соответствующей времени идеологии. Вывод о полной неготовности белорусского президента к драке почти готов.

В России Лукашенко тоже явно не ждут. Полный провал правой и либеральной идеологии — сегодня абсолютно не у дел сам Б.Ельцин и выпестованные им Е.Гайдар, А.Чубайс, Б.Федоров, чуть в более благоприятном положении находятся Г.Явлинский и самый крупный неудачник последних дней В.Черномырдин — несколько спутал карты Лукашенко, вполне справедливо полагавшего, что у таких соперников выиграть он сможет в два счета. На самом деле, если и придется Александру Григорьевичу с кем скрестить шпаги, так это с людьми перспективными и играющими на точно таком же популизме, как и он сам, — с Ю.Лужковым, которого неожиданно поддержали независимые и федеральные профсоюзы, а также с А.Лебедем. И Лужков, и Лебедь — это деньги, сбалансированные команды, опыт борьбы на российских хозяйственных и политических рынках, информационное влияние, естественный контакт с российскими регионами и различными политическими группировками.

Лукашенко пока боится. Боится в очередной раз сделать ошибку. На сей раз ошибку роковую. Ведь четыре года назад он боролся за свое будущее, не опасаясь что-либо потерять . У него ничего не было. Сегодня президенту Беларуси есть что терять.

Жизнь как ее видит журналист Анна СОУСЬ



Много или мало?

Бывает ли много цветов? Лилий, хризантем, ромашек или сирени... Для многих женщин и миллиона алых роз будет мало. Мужчины же разоряются на умопомрачительные букеты не часто, предпочитая для демонстрации своих чувств более материальные категории...

Бывает ли много любви? Бывает ли мало любви? Говоря про относительность величины этого романтического понятия, часто цитируют пушкинское: "Чем меньше женщину мы любим, тем легче нравимся мы ей". При этом каждый второй допускает грубую ошибку, заменяя слово "легче" на "больше". Тем самым заметно упрощая психологию любовных переживаний, тонким знатоком коих являлся Александр Сергеевич. И действительно, так редко бывает, чтобы вулканическая любовь одного была соизмерима по силе с сердечным извержением другого. Чаще всего разрушительный любовный шторм принимает и укрощает чья-то тихая гавань...

Бывает ли много секса? Не бывает. Не бывает и мало. Ведь писал когда-то Марк Твен в сатирических памфлетах о том, что нельзя сравнивать любвеобильного козла, который перепрыгнет через самый высокий забор, если почует рядом игривую козочку, и черепаху, которая занимается продолжением рода раз в несколько лет и порой даже засыпает в момент полового акта...

Бывает ли много денег? Для бедняка и скупердяя — их всегда мало. А для философа и "пофигиста" они не играют роли. Счастлив тот, кому хватает. Спокоен тот, кто довольствуется необходимым. Но, к сожалению, как крайняя нищета, так и неисчислимые богатства развращают и "опускают" людей...

Бывает ли много свободы? Свободы думать, говорить, кричать, свободы молчать? Измученный узник может чувствовать себя полностью свободным в сырой смрадной темнице. У него уже нет дома, нет семьи, нет имущества. У него больше нечего отнять, он свободен от земного притяжения. А для сытого чиновника нет больших оков, чем "вертикальные" правила игры. Шаг вправо или шаг влево может оказаться роковым. Предпринимателя сковывают налоговые, кредитные, договорные путы. А что может быть прочнее добровольных оков законного брака? А дружеских обязательств? А несвободы идеологических догм? Размышляя о величине и рамках такого абстрактного понятия, как свобода, можно лишь процитировать простую истину западного мира — свобода заканчивается там, где начинается кончик носа моего соседа...

Бывает ли много спиртного? От первой рюмки обычно пьянеют очень сильно. Проходит время, а вместе с ним приходит и "застольный" опыт, и тогда порой кажется, что и бутылка водки — небольшая доза. А потом возникает ощущение, что спиртного почему-то всегда не хватает, и хочется добавлять. Еще и еще. А "алконавту" со стажем для того, чтобы погрузиться в хмельной дурман, хватает все той же одной рюмки, с которой он когда-то и начинал. Для него уже и мало спиртного — это много.

Бывает ли много власти? Бывает, когда политик считает, что у него ее еще слишком мало. Вы знаете, кто самые властные, строгие и принципиальные работники во всех учреждениях? Вахтеры и уборщики. Обслуживающий персонал самого низкого ранга. И если (не дай Бог) когда-нибудь они окажутся у власти, их подчиненным не позавидуешь. Счастливы не вкусившие сладкий яд власти. Счастливы не обремененные властью, внутренне свободные и полные достоинства люди, которым достаточно владеть собственными эмоциями, собственным настроением, быть властелином собственной жизни...

Счастлив тот, кому хватает. Хватает осеннего солнца и случайной улыбки прохожего. Вкусных драников, когда в холодильнике пусто и в доме есть только картошка. Недорогого, но красивого платья, в котором можно прекрасно выглядеть на самой крутой вечеринке. Счастлив тот, кто не просит и не жалуется, — судьба благосклонна к самодостаточным натурам. Потому что живой настоящей жизни не бывает много или мало...

Стоп-кадр

Выраслі дамы, вырастуць і дрэвы.

Хараство душы

"Мы суседзі..."

На суседнім двары над малатарняй узвіваліся струменьчыкі шэрага пылу.

— Што гэта там Жэня Шаўчук робіць? — спытаў я.

— Абмалочвае снапы жыта, прывезеныя са свайго надзела.

— А мы уручную гэтую работу выконваем, аб жалезную бочку каласы аббіваем. Марудна. І якасці няма.

— Спытаю Жэню, можа, дапаможа, — неяк няўпэўнена сказала жонка.

І вось мы ў двары суседа.

— Як справы? — пытаюся.

— Як бачыце, ідуць нядрэнна. Абмалот каласоў — стопрацэнтны. А гэтая малатарня выпушчана, як кажуць, яшчэ за польскім часам, у 1936 годзе. Старэнькі агрэгат, 52 гады, а працуе як трэба. Толькі электрарухавік пастаўлены новы.

— А дзе прыдбалі малатарню? — пытаю.

— Брат падарыў, які нядаўна выехаў у Амерыку.

Слова за слова, і гаспадар здагадаўся, што нам патрэбна, чаго хочам. Бо чуў, як на нашым двары грукатала бочка.

— Абмалаціць снапы жыта я вам дапамагу, — заявіў гаспадар. — Сёння, пад вечар...

Агрэгат разабралі і перацягнулі прама ў наш двор. У той жа дзень абмалот жыта быў завершаны. Як была рада жонка, пенсіянерка Вольга Грыцук!

А вось чым разлічвацца, я не ведаў.

— Мо, ў магазін збегаць за пляшкай гарэлкі? — спытаў я.

— Ты што, Жэня ж увогуле не п'е, — запярэчыла мая кабета.

— А грошы возьме?

— Я спытаю.

Ад аплаты Шаўчук адмовіўся.

— Мы суседзі, — сказаў ён, — і павінны адзін аднаму дапамагаць.

Жніво — адказны перыяд не толькі для фермерскіх ды калектыўных гаспадарак. Хапае спраў і на прысядзібных участках. Таму некаторыя жыхары навакольных вёсак, у тым ліку і дачнікі з Кобрына, не абыходзяцца без дапамогі Жэні Шаўчука, якога вельмі паважаюць у раённым аддзяленні сувязі, дзе ён працуе, і, вядома ж, усе, каму давялося сутыкнуцца з ім па асабістай справе.

Вікенцій ШТАЛЬ, пенсіянер.

Няхай у музыцы гучыць Міцкевіча радок!

Галоўнай прэм'ерай новага сезона, якая, безумоўна, стане з'явай у беларускай культуры, назваў народны артыст Беларусі Міхаіл Фінберг новую праграму Дзяржаўнага канцэртнага аркестра Рэспублікі Беларусь, кіраўніком якога ён з'яўляецца. Яна прысвечана 200-годдзю з дня нараджэння геніяльнага паэта Адама Міцкевіча і ўпершыню будзе прадстаўлена публіцы 16 лістапада ў вялікай зале Белдзяржфілармоніі.

Кампазітар Эдуард Зарыцкі напісаў для гэтай праграмы 14 новых песень на вершы Адама Міцкевіча. У ёй прымуць удзел вядомыя беларускія паэты і акцёры.

Свой новы музычна-паэтычны праект, сказаў карэспандэнту БелТА маэстра Фінберг, калектыў аркестра доўга трымаў у сакрэце. Па-першае, каб узмацніць эфект сюрпрыза. Па-другое, захаваць за сабой аўтарства. Цяпер ідуць апошнія рэпетыцыі музыкантаў і спевакоў. Стараюцца сцэнограф і рэжысёр, бо кожная дэталь кампазіцыі будзе працаваць на галоўную ідэю, якую можна сфармуляваць так: адраджэнне нацыянальнай культуры магчыма толькі праз спасціжэнне яе вытокаў.

Лідзія ПЕРАСЫПКІНА.

Трагедыя

Толькі хвалі самотна гамоняць...

Амаль з тыдзень працягваліся пошукі бясследна знікшых траіх маладых віцебскіх рыбакоў, старэйшаму з якіх толькі споўнілася 27 гадоў. Паехалі хлопцы парыбачыць у Гарадоцкі раён, аднак ні праз дзень, ні праз другі дамоў не вярнуліся. Занепакоеныя родныя звярнуліся ў міліцыю, пасля чаго пачаўся інтэнсіўны пошук прапаўшых. Каля возера Пранец знайшлася толькі іх машына "Жыгулі", а непадалёку ад берага віднеўся нос перавернутай лодкі. Апытанні мясцовых жыхароў вёскі Хобаты, паблізу якой разыгралася трагедыя на вадзе, не дапамаглі ўстанавіць, што тут адбылося з рыбакамі.

Прыйшлося выклікаць на дапамогу вадалазаў. Першы дзень пошукаў пад вадой не даў вынікаў, знайшлі на дне толькі тры пары гумавых ботаў. Целы тапельцаў удалося адшукаць на наступны дзень. Паколькі сведкаў здарэння на возеры няма, толькі прыблізна можна здагадацца, што прывяло да страшнай бяды. З пачатку года на Віцебшчыне ўтапілася 160 чалавек, што перавышае колькасць загінуўшых пры дарожна-транспартных здарэннях і на пажарах. Варта аб гэтым памятаць кожнаму, хто любіць бавіць свой вольны час на рэках і вадаёмах.

Уладзімір ШЫК.

Крымінал

Банду на калёсах узначаліў... настаўнік

Шасцёра маладых людзей, а таксама настаўнік адной з сярэдніх школ Шумілінскага раёна, селі на лаву падсудных у зале Віцебскага абласнога суда. Усе яны праходзяць па досыць рэдкім артыкуле Крымінальнага кодэкса — за бандытызм. Злачынная групоўка дзейнічала на тэрыторыі вобласці на працягу двух гадоў. Сабраліся ў жорсткую банду ў асноўным выпускнікі Наваполацкай СШ №8, якія сталі студэнтамі віцебскіх ВНУ. Пазней да іх далучыўся дзядзька аднаго з кіраўнікоў групоўкі, які для выездаў на "аперацыі" прадастаўляў уласныя "Жыгулі".

Дзейнічалі юныя злачынцы не па ўросце дзёрзка і нахабна. Пачаўшы з кватэрных крадзяжоў, неўзабаве перайшлі на больш буйныя "справы". Мелі на ўзбраенні нават абрэзы паляўнічых стрэльбаў, з якімі нападалі на аўтобусы з турыстамі-"чаўнакамі". Няпроста будзе растлумачыць суду студэнтам-пярэваратням, чаму яны сталі таксама рабаваць і збіваць адзінокіх прахожых, красці дакументы ў людзей і літаральна ўсё, што пападалася злачынцам на вочы. Гэтых небяспечных зламыснікаў удалося вывесці на чыстую ваду, аднак пакуль на Віцебшчыне застаюцца нераскрытымі 11 забойстваў, 38 разбойных нападаў, 58 угонаў транспарту, 141 грабёж. Рана яшчэ канстатаваць, што злачыннасць у краіне пайшла на спад.

Уладзімір ШАЙКОЎ.

Откровенно

Групповой секс

Как утверждает он сам и за что не ручаюсь я, за два часа непрерывного секса *с ним* женщина получает тридцатиминутный оргазм. Узнав об этом, моя подруга печально вздохнула: "И этот мужчина навсегда покидает Беларусь...".

Он предпочитает групповой секс. Чтобы было двое мужчин и одна женщина. И ни в коем случае не наоборот. Как объясняет сам, во-первых, потому, что так всегда нравится женщине. А во-вторых, он уже давно в постели работает вместе с другом. И когда в интимном действе наступает кульминационный момент, а мужчина хочет заполнить собой женщину в разных местах, друг всегда как бы служит хорошим продолжением. Да и с другом они настолько близки, что в общении с женщиной понимают один одного с полувздоха, стона, взгляда. А женщины, как правило, эгоистичны, и в постели у них зачастую пробуждаются неконтролируемые древние природные инстинкты...

Он — известный белорусский художник и искусствовед Алесь ЭРОТИЧ. И его страстная творческая натура категорически не приемлет одной-единственной консервативной "миссионерской" позы в постели, все время требуя чего-то большего. Авангардного, запрещенного, экзотического...

К слову, не так давно они вместе с женой приняли участие в российской передаче "Про ЭТО", посвященной групповому сексу. "В студии, — рассказывает Алесь, — было трое сторонников "групповухи" и один противник. И я его очень даже понимаю. Ему просто не повезло. Он хотел освоить групповой секс с кондачка, фактически с полного нуля. Так не бывает. Лично мы с женой, начав с обычного супружества, к групповому сексу подошли постепенно. Как, собственно, и везде в цивилизованном мире..."

Кстати, через пару дней Алесь уезжает в Берлин. На постоянное место жительства. Без супруги. С Людмилой он временно развелся. И сейчас в Германии его уже ждет другая жена — очаровательная Карола. С ней он познакомился через групповой секс. Впрочем, обо всем по порядку.

Карола

Карола его ровесница. Официально замужем ни разу не была, воспитывает семилетнюю дочь. По словам Эротича, она — типичная феминистка. И это — один из ее главных минусов. К тому же она много курит, употребляет наркотики. Несмотря на то, что у Каролы хороший вкус и прекрасная фигура, иногда ее можно принять за бомжиху. Она совершенно не пользуется косметикой, может напялить на себя джинсы, которыми дня три назад мыла пол. "К сожалению, в Берлине слишком много таких женщин, — замечает Алесь. — К счастью, в сексе у Каролы не новаторские взгляды, доминировать в постели она не собирается. И я этому очень рад. Честно говоря, полная общность взглядов у нас с ней лишь в сексе и кулинарии. Умение хорошо приготовить и подать еду я считаю абсолютно равным изобразительному искусству. Лично я много лет обучался и тому и другому и с полной ответственностью могу заявить: новое блюдо приготовить так же сложно, как создать новую картину".

Самое главное для новой жены Эротича — свобода. Поэтому он уверен, что в Берлине она будет для него далеко не единственной доступной женщиной. С самого начала их более-менее серьезных отношений Карола предупредила, что право приводить в свою постель любого понравившегося мужчину оставляет за собой. Разумеется, Эротич тоже не будет терять времени даром. Ведь секс — доминанта его жизни. Правда, Алеся несколько смущает чисто потребительское отношение Каролы к этому действу. Скажем, после сытного ужина она абсолютно равнодушно может предложить: "Пойдем делать любовь". И ей совершенно не важно, что ему, к примеру, хочется просто часок-другой спокойно полежать на диване. "Это — типичная позиция современной немецкой женщины. Должен заметить, такой подход к интимной жизни шокирует даже меня, — комментирует Эротич. — Моя жизнь так или иначе все время была связана с красотой. Да и воспитывался я, как и все наши люди, в каком-то романтизме, пусть даже не отчетливо выраженном. Хотя... Подобное отношение к сексу определяет высокий профессионализм в постели: ведь возбуждающая музыка любви в данном случае рождается не из чувств, а возникает из того, что на порядок выше собственных ощущений. Чувства могут обмануть, оставить неприятный осадок, а ***это*** — нет. Наверное, так и должно быть в идеале... Во всяком случае, Карола уверена, что именно такие отношения — залог каждой счастливой семьи".

Живет новая пассия белорусского секс-художника в так называемом коммунистическо-анархистском районе Берлина. Над ее домом висят красные флаги, стены близлежащего кафе расписаны серпами и молотами, коммунистическими лозунгами типа: "Смерть капитализму! Да здравствует Троцкий!". "Для моей новой жены вообще интересен советский образ жизни, — замечает Эротич. — Она часто поднимает тосты за некий абстрактный коммунизм. Правда, видя, как при этом меняется выражение моего лица, Карола тотчас же с очаровательной улыбкой, на ломаном русском произносит: "То есть за свободу, равенство и братство..."

После развода с Людмилой Алесь не снял обручальное кольцо. Говорит, оно ему всегда давало некую защищенность, уверенность в себе и внутреннее спокойствие. Да и вообще развод для него — ни к чему не обязывающая формальность. Карола, конечно, знает, что Алесю пришлось разойтись с первой женой. Знает, что он женился на ней лишь потому, что это единственная для него возможность навсегда уехать из Беларуси. И она конечно же вполне могла бы выставить ему счет. За пользование собой. Тем более, что в Германии уже давно существует подобная отрасль бизнеса, но... "Карола никогда этого не сделает, — уверен Алесь. — Потому что прекрасно понимает: предъявив мне какие-то материальные требования, она моментально лишится того, ради чего, собственно, и шла на все это. Карола помешана на сексе. И это нас роднит. Проведя со мной несколько дней и ночей в постели, она без раздумий согласилась на этот брак. Несмотря на то, что до меня мужчин в ее постели перебывало не так уж и мало".

В самом начале их знакомства, после незабываемой ночи на берегу немецкого озера, Карола предпринимала отчаянные попытки выучить русский язык — ей так о многом хотелось расспросить этого темпераментного мужчину из далекой Беларуси! Но... По-русски она знает лишь несколько фраз. Правда, его это нисколько не смущает: "Главное, что мы оба прекрасно понимаем язык любви. Все остальное — не важно"...

Людмила

О немке Людмила узнала практически перед самым отъездом мужа. "Это сильно отразилось на ее нервной системе, — говорит Алесь. — Мы даже сходили с ней на консультацию к известному сексопатологу Дмитрию Капустину".

После визита она, вроде бы, взяла себя в руки. Занялась спортом, с особой тщательностью стала накладывать макияж да и на предстоящую женитьбу супруга смотрит теперь почти равнодушно. А еще она строит всевозможные планы на будущее. Надеется, что очень скоро они с мужем (на данный момент бывшим) снова будут вместе. Без Каролы, разумеется: только он, она и дети. Алесь, наоборот, считает, что его немецкая и белорусская жены непременно должны подружиться. Пусть даже через групповой секс. "Люда здесь не останется. За нее мне еще предстоит борьба без сценария. Мы часто попадали с ней в разные жизненные катаклизмы, но всякий раз наш тандем выживал. Мы должны быть вместе. И поэтому сейчас меня не особо волнует, будем ли мы когда-нибудь втроем в одной постели. Это мелочи по сравнению с тем, что в Беларуси все вообще спят под одним одеялом.

В последнее время Людмиле нравится, что в ее обыкновенной серенькой жизни я открываю яркие, незабываемые цветные окна, похожие на витражи. Ее самый любимый цвет — секс. За два часа непрерывного секса со мной она получает тридцатиминутный оргазм. Это, естественно, максимум. Конечно, когда я уеду, насыщенность ее сексуальной жизни, к сожалению, будет нарушена...

Когда-то я написал о своей жене повесть "Кельтская волчица". Дело в том, что однажды Люда по моей просьбе дала объявление: "Несвободная минчанка, нимфоманка средних лет ищет партнера для секса". Откликнулось довольно-таки много мужчин. С одними она встречалась, с другими — переписывалась, с третьими — просто разговаривала по телефону. Сейчас я, в общем-то, сам предлагаю ей всевозможные варианты: все-таки для физиологии ей нужен какой-то мужчина. Но она не соглашается. Честно говоря, раньше у нее был любовник. Дело в том, что в то время я свои позиции в постели сдал... Ну что тут говорить? Трудности нашего времени косят мужские ряды, многие мужчины умирают молодыми, некоторые вообще кончают жизнь самоубийством. Словом, секс с женой временно отошел для меня на задний план... Теперь возвращаться к своему бывшему мужчине она принципиально не хочет. Говорит, что как только я уеду, она полностью отключится. А если вдруг ею все-таки овладеет нечеловеческая страсть, самостоятельно сумеет найти себе достойного партнера... Тем более что она принимает такие виды секса, о которых многие наши женщины даже боятся говорить вслух...

Людмила — неординарная личность, она всегда была нетрадиционна, выделялась свежестью взглядов и нравов. Хотя всегда чувствовала, где проходит граница между страстью, чувствами и непристойностью. Но вряд ли кто-нибудь захочет повторить ее жизненный путь...

Что касается детей, то старший сын уже давно живет отдельно. И уезжать из Беларуси, судя по всему, никуда не собирается. Младший очень трепетно относится к моему отъезду. По сути, он — чистый продукт западной цивилизации. Тем более что не раз бывал за рубежом и тамошнюю жизнь знает не понаслышке. Сейчас он усердно учит немецкий язык и я параллельно учу его писать картины. Брать ли его с собой — дело абстрактного будущего"...

Ностальгия

За последние годы из Беларуси на постоянное место жительства в Германию уехали десятки художников. Все они в большинстве своем тоже женились на иностранках. Алесь Эротич — следующий. "Художнику в Беларуси невозможно существовать исключительно за счет своего труда, — говорит Алесь. — Есть, конечно, единицы, которые умудряются выжить. Но их моральные и физические затраты не окупаются теми деньгами, которые они получают за свой труд. В Германии у мастеров изобразительного искусства недостатка в работе нет. И получают они не ломаные гроши. Видимо, там общество более подготовлено, расположено к восприятию культуры и искусства... А у нас... Практически весь этот год я провел без работы. Здесь жизнь непрерывно уходила от меня. Вначале она покинула Эротича-художника. Затем оставила искусствоведа, театрала и писателя. Одно время я работал на фирму, которая готовила танцовщиц. Она разорилась. На большее в этой стране я не способен"...

...Напоследок я поинтересовалась у Эротича: мол, не будет ли его со временем снова тянуть сюда, на родину? Немного помолчав, он ответил: "Рано или поздно Беларусь покинут многие творческие люди. И, уезжая, последний погасит свет... Возвращаться сюда никто не собирается. Сегодняшнее поколение эмигрантов не знает слова "ностальгия"...

Марина КОКТЫШ.

От редакции. *Конечно, некоторым читателям этот материал может показаться чересчур откровенным, в какой-то степени даже неприличным. Но... Это жизнь. Если хотите, физиология, страсть, зов плоти. А от этого никуда не денешься...*

Картинки с натуры

Кубанский край,

Людмила МАСЛЮКОВА, политический обозреватель "Народной воли".

От автора

Родилась я на Кубани, там вся моя, по матери с отцом, родня, но не в этом, конечно, дело. Важно, что на родине не была восемь лет. Помнится, в 1990 году с малыми еще детьми десантировалась на самолете из Сухуми в Краснодар. Не забыть и того, как в то лето нас, группу белорусских туристов, с берега Черного моря "смыла" первая волна розни между абхазами и грузинами.

Потом, как памятно всем, мы у себя дома и россияне у себя дома погружались в пучину безденежья. У моей семьи из года в год не получалось наскрести на билет не то что на перелет рейсом Минск — Краснодар, но и на поезд, пока, наконец, не укрепилось подозрение, что эдак можно и вовсе не выбраться.

Ну и, наконец, на исходе сентября 1998 года, предприняв чрезвычайные усилия, побывала-таки в кубанском крае. За "зайчики" ездила туда и обратно благодаря тому, что пассажирский состав Белорусской железной дороги еще курсирует между Минском и Новороссийском несколько раз в неделю.

В период долгой разлуки родная сторона изменялась без меня. Заново распознавала, почти как чужая, в детстве столь близкое... Наблюдения в пути и на месте легли в основу картинок с натуры, предлагаемых вниманию читателя. Сами по себе истории предельно просты. Эту особенность в пересказе оберегала, стремясь не исказить эту самую "натуру" умозаключениями о том, что схвачено поверхностно и зарисовано на лету, без глубокого знания предмета.

Собеседники говорили со мной не для огласки, не как с журналистом, а как люди судачат между собой, чтобы по-свойски поделиться наболевшим. Не называю фамилий, тем более что и не заручалась согласием растиражировать доверенное в прессе.

Если покажется интересным, то вот перед вами череда обыкновенных людей в обыденных обстоятельствах и заурядных ситуациях.

Жертва МММ

Соседка по купе плацкартного вагона Наталья ехала с сынишкой лет пяти. Украинка российских корней, сама она из городка под названием Щорс. Одноименная станция железной дороги служит Украине порубежьем с Беларусью, на ней и досматривают составы те и эти пограничники и таможенники. Коротая дорогу, попутчица рассказывала об отце. Рассказывая, плакала.

Отец был мужик крепкий, настоящий глава большого гнезда, авторитет для взрослых и уже семейных детей. При Советах подфартило ему по льготной очереди купить "жигуль". При рынке занялся частным извозом, и тут первое время везло: зарабатывал, завелись деньжата, образовался избыток. Добычливый предприниматель далеко не первой молодости на крупную рублевую сумму закупил билеты МММ. Хотя и учил дочку Наташу мудрый батька, чтобы не играла в азартные игры, но сам мошеннику Мавроди доверился, очень уж прельщали дивиденды.

Совпало так, что на самостоятельного, умного, независимого извозчика свалились сразу две беды. Попал в аварию, причем не по его вине, и машина побилась. На ремонт требовалось много, и владелец средства производства помчался в МММ взять свои деньги. А финансовая пирамида возьми да рухни!.. На добрых три месяца человек отбился от дома, где только его ни носило по России. Он лихорадочно пытался вернуть свое, сколотил вокруг себя группу обманутых вкладчиков — бесполезно. Вернулся к родне одичавший, похудевший, вне себя. Никак не мог пережить и смириться, как это на старости лет дал себя облапошить. Сон потерял, все бился, как измыслить и выход, и месть, и реабилитацию в глазах людей.

До инсульта себя довел, слег, парализованный, а вскоре и похоронили его — одну из сотен тысяч безымянных жертв финансовой пирамиды.

"Золото" бедных

Пока поезд Минск — Новороссийск двигался по территории Украины, его пассажиров днем и ночью атаковали продавцы всякой всячины. Норовили всучить все — от порции домашних горячих вареников за пару-тройку гривен на небольших станциях до так называемых роскошных, в лепных розочках, "золотых" сервизов ценою по 150 российских рублей на перроне Харькова. Чашки, блюдца, чайники — фарфоровые, но их покрывают металлизированной краской, которая сияет не хуже куполов киевского Софийского собора. Приборы, как жар горят, но лица разносчиков хмурые: они подсудой зарплату получают, а реализация идет очень туго.

В нашем, например, полноразмерном вагоне народу человек до двадцати, да и то люд прижимистый, все больше женщины со скромными баульчиками, не склонные покупать даже чай у проводницы: кипяток берут, заварку и сахар пользуют свои. У более зажиточных "челноков" наступил, видно, мертвый сезон, российский кризис совсем, похоже, пресек товаропотоки.

На перегонах от станции до станции и по вагону сновали сбытчики продукции, произведенной на тамошних заводах и фабриках. Предлагались и напольные вазы в половину человеческого роста, и наборы отверток с победитовыми наконечниками, и якобы "серебряная" бижутерия. Попадались и валютчики, на ходу приговаривавшие: "Рубли, гривны, доллары!" Одна из пассажирок поинтересовалась: "А "зайчики" у вас поменять можно?" Ни на секунду не задержавшись, валютчик пренебрежительно бросил через плечо: "Ни зайчиков не берем, ни кроликов..."

За белорусские неконвертируемые рубли не шло украинское "золото" бедных. Так и не довелось мне наблюдать приобретения хотя бы одного чайного прибора.

Жизнь без зарплаты

Городок мой Кореновск расположен в 60 километрах от Краснодара. В райцентре примерно 40 тысяч жителей. Есть в нем собственно центр, а на автобусе "единичка" добираешься по поселка местного сахарного завода, к которому примыкает массив домов здешнего элитно-семеноводческого совхоза. Тут уж заходи практически в любую семью, и почти наверняка близко познакомишься с типичным явлением современной России.

Как можно жить без зарплаты?

На улице первого космонавта планеты Земля Юрия Гагарина, в четырехэтажном доме, в приватизированной трехкомнатной квартире остались вдвоем отец и двадцатилетняя дочь. Валерию Ивановичу — за пятьдесят, работает в совхозе на участке вулканизации, на ремонте тракторных шин. Зарплату не получал восемь месяцев подряд, ему только пишут в ведомости, что начислено заработка 200 рублей за март, апрель и так далее. Дочь Ирина в последнее время трижды теряла работу: то сокращение, то фирма лопнула.

Что им есть?

В счет как бы будущей зарплаты Валерию Ивановичу совхоз выдал зерно натурой. Часть они с Ириной продали, все же копейка, на самое необходимое. Остальное сдали на мельницу, муку отнесли в совхозную пекарню. Там выпекают самодельный хлеб и отдают рабочим тоже в счет будущей зарплаты по цене вдвое дешевле, чем в госторговле (килограмм белого хлеба в сентябре в Кореновске стоил 2 рубля 20 копеек). Наконец, в рабочий день рядовой трудяга съедает в совхозной столовке обед в счет все той мифической и уменьшающейся по мере вычетов зарплаты. Мясо в магазине на начало осени подскочило до 25 рублей за килограмм. Не надо пояснять, что означенные в бухгалтерской ведомости как бы деньги минимум наполовину съела финансовая катастрофа августа 1998 года.

Коммунальные услуги за отца и дочь (еще в прошлый отопительный сезон это уже было 120 рублей в месяц) оплачивают престарелые родители рабочего из своих пенсий.

Задержки пенсий

По уверениям многих моих земляков, выходит, что чуть ли не большинство работоспособного, но не работающего или не получающего зарплаты населения выживает благодаря поддержке стариков. Типичны, кажется, три источника существования: подсобные хозяйства, огороды, дачи; разнообразные случайные приработки; пенсии старшего поколения. При этом из-за ужасающего пекла летом нынешнего года урожай картошки и овощей практически сгорел. При этом искать приработки все сложнее.

Что же при этом остается людям на старости лет?

Николай Михайлович и Вера Дмитриевна, которым по семьдесят пять лет, живут в совхозной квартире, в Кореновске семья их сына, в Краснодаре — семья дочери. Две их пенсии вскладчину составляли бы 800 рублей, и даже по нынешним российским ценам им бы хватило, но выплаты из пенсионного госфонда задерживают на два-три месяца. До последнего времени худо-бедно Николаю Михайловичу продуктами по "сниженным" ценам (хлеб, молоко, мясо)

Народная Воля 17 КАСТРЫЧНІКА 1998 г.

Новый метод лечения патологических пьяниц и алкоголиков на современном электронном оборудовании

Для большинства, если человек выпивает лишнее, так он уже и алкоголик, а когда перебирает свою норму регулярно, сомнений нет: алкаш. Ну во-первых, алкоголизм — болезнь, которую необходимо лечить. А во-вторых, не каждый пьющий — алкоголик. Совсем нет. Большинство пьющих — патологические пьяницы. Пусть вас не пугает слово "патологический". Это всего лишь медицинский термин. А суть вот в чем. Многие пьют просто потому, что алкоголь скрашивает им жизнь, помогает уйти от надоевших забот, неурядиц дома и на работе, снять стресс. Да и мало ли причин! Правда, если человек начал пить, то прекратить ему очень тяжело, но это жизненно необходимо.

На сегодняшний день наилучший метод лечения алкоголизма и избавления от патологического пьянства — это метод **академика В.Т.Кондрашенко.**

Ему первому удалось оптимально сочетать новейшие разработки в области психотерапии и достижения суперсовременной электроники.

Давно уже ни для кого не секрет, что эффект западной медицины объясняется в первую очередь использованием великолепной диагностической и лечащей электронной аппаратуры.

А в центре "СТЭЙ" используется специально созданная аппаратура. Таким образом, достижения современной электроники и психотерапии позволили сделать огромный рывок в лечении алкоголизма. Эта методика получила название **стимуляция биотоками головного мозга**. В течение 1 часа электронная аппаратура, настроенная на каждого конкретного пациента нашими врачами-практиками, прошедшими специальное обучение, производит коррекцию биотоков головного мозга. Одного сеанса вполне достаточно, и полностью исчезает желание пить. Хотя полное излечение наступает постепенно. Результативность очень высокая: более 90 процентов людей, прошедших лечение, бросили пить.

Находится центр "СТЭЙ" по адресу: г.Минск, ул.Захарова, 52, к.2 (здание 9-й стоматологической поликлиники, 3-й этаж).

Телефоны: (017) 236-81-52, 236-89-12. В Мозыре (02351) 3-29-04.

Лицензия №676 от 24.09.98 по 24.09.2003 г. Минздрав РБ.

Геннадий ГРАДСКИЙ, РИА "АПАШ"

И улыбка, без сомненья, вдруг коснется ваших глаз...

"Наша работа сродни творчеству художника"... Если бы это сказал актер или музыкант, вряд ли бы кто-то удивился. Мне же пришлось услышать это от врача. Согласитесь, довольно неожиданная точка зрения. Но, посетив стоматологический центр "БелМедПак" и пообщавшись с его сотрудниками, я поняла, что в их работе действительно присутствует элемент творчества, который превращает обычное выполнение своих обязанностей во вдохновенное действо. В "БелМедПаке" работают люди, действительно влюбленные в свою профессию, считающие ее смыслом жизни.

Я попросила врачей "БелМедПака" поподробнее рассказать о центре.

— "БелМедПак" осуществляет лечение по всем направлениям современной стоматологии: это ортопедия, хирургия, терапия. Работаем мы по американской и европейской технологиям: доктор санирует полость рта пациента полностью, осуществляя весь комплекс стоматологических услуг. Лечим в четыре руки — врач и ассистент. Особо хочу отметить, что наш центр оснащен новейшим импортным оборудованием, мы обезболиваем очень эффективными препаратами. Абсолютная стерильность достигается благодаря системе "Анти-СПИД", которая предусматривает использование одноразового инструментария и одноразовых средств защиты. И конечно же мы стараемся сделать так, чтобы после посещения нашего центра пациенты остались довольны не только лечением, но и доброжелательным отношением со стороны врачей и персонала.

— В первую очередь, на мой взгляд, в этом нуждаются дети.

— Да, конечно. Кстати, в отличие от многих других центров, мы оказываем стоматологическую помощь даже очень маленьким детям. Важно при этом провести лечение так, чтобы у ребенка не сложилось отрицательных стереотипов. Пользуясь случаем, напоминаем родителям, насколько важно следить за состоянием полости рта у малышей с самого раннего возраста. Приходите в наш центр, и мы расскажем вам: с какого возраста следует приучать ребенка чистить зубы, как лучше это сделать, какую пасту нужно выбирать.

— Может быть, Вы дадите какие-нибудь общие рекомендации нашим читателям?

— Да, конечно. Зубные щетки лучше выбирать с искусственной щетиной, обязательно периодически чередовать пасты. За рубежом большой популярностью пользуются флосы — специальные гигиенические нити. Это очень хорошее средство по уходу за зубами, которое теперь можно приобрести и в наших магазинах, и аптеках. Но, покупая то или иное средство по уходу за полостью рта, помните, что только врач даст вам профессиональную консультацию по его применению, расскажет, насколько оно эффективно действует.

— Многие стремятся сделать свои зубы белоснежными, используя различные отбеливающие средства. Насколько безопасны эти препараты?

— Мы не советуем покупать их, поскольку все они содержат кислоты, разрушающие зубную ткань.

— Благодарю Вас.

Находясь в центре, я с удивлением отметила отсутствие того специфического запаха, который так запомнился мне после посещения стоматологических поликлиник. Приятно поразила уютная красивая обстановка. Но больше всего порадовали спокойные улыбающиеся лица посетителей. Я разговорилась с одной из пациенток. Ею оказалась Диана Буряк, тринадцать лет проработавшая в Театре музыкальной комедии:

"За помощью в этот центр я обращаюсь не впервые. Я считаю, что красивый человек не может быть дурным человеком и плохим специалистом. Для меня это существенно. А вы обратите внимание, какие здесь красивые врачи! Привлекают также отличное обезболивание и разумные цены, поэтому я и прихожу именно сюда".

Заканчивая рассказ о стоматологическом центре "БелМедПак", мне хотелось бы пожелать здоровья сотрудникам центра, а также посоветовать всем нуждающимся в лечении обращаться в "БелМедПак".

Адрес: г.Минск, ст.метро "Тракторный завод", пер.Козлова, 4а. Тел. (017) 235-24-43, 235-33-02.

Екатерина МИСТЮК.

Кроссворд "Знай свой край"

По горизонтали: 1. Старинная мера сыпучих веществ и жидкостей в Беларуси. 3. Птица семейства цаплевых. 8. Белорусский легкоатлет, бронзовый призер XXII Олимпийских игр. 9. Отходы, негодные к употреблению вещи. 12. Наклон судна, самолета набок. 13. Озеро в Городокском районе. 14. Название гравюры на меди, распространенное на Беларуси в XVII—XVIII вв. 16. Районный центр в Брестской области. 17. Река, правый приток Буга. 18. Кинотеатр в Могилеве. 20. Вид народной мебели. 25. Персонаж комедии В.Дунина-Марцинкевича "Пинская шляхта". 27. Зимняя упряжь лошади. 28. Пора года. 31. Птица семейства вороновых. 32. Ящик для хранения денег и ценных бумаг учреждения. 33. Мелкая морская рыбешка. 34. Традиционное белорусское блюдо.

По вертикали: 1. Городской поселок в Светлогорском районе. 2. Распространенное растение семейства зонтичных. 4. Сельхозинструмент. 5. Нечто, представляющее соответствие другому предмету. 6. Центральная газета Беларуси. 7. Белорусский народный танец. 10. Озеро в Гродненской области. 11. Районный центр в Гомельской области. 14. Участник Минского коммунистического подполья в годы ВОВ, Герой Советского Союза. 15. Неожиданный приказ для военных. 19. Мягкая порода древесины. 21. Совокупность вооруженных сил государства. 22. Посуда. 23. Гончарное изделие, повсеместно распространенное в Беларуси. 24. Материал, широко применяемый в строительстве и других отраслях промышленности. 26. Городской поселок в Светлогорском районе. 29. Набережный морской сигнал. 30. Животное, родственное лошади с длинными ушами.

Составил Владимир СКОПЦОВ.

Ответы на кроссворд, опубликованный в №183

По горизонтали: 7. Компонент. 8. Плебисцит. 10. Автомотриса. 11. Лавис. 13. Жокей. 15. Кускоквим. 19. Лекало. 20. Огурец. 21. Ретроград. 22. "Кукоара". 23. Поярков. 27. Антимонит. 28. Гоацин. 29. Основа. 30. Терренкур. 33. Бодяк. 35. Депре. 36. Амортизатор. 37. Лефортово. 38. Мороженое.

По вертикали: 1. Сортамент. 2. Колас. 3. Бештау. 4. Ресифи. 5. Мираж. 6. Дифферент. 9. Хоровод. 12. Инаугурация. 14. Окускование. 15. Корволант. 16. Сатуратор. 17. Верхоянск. 18. Модератор. 24. Прокофьев. 25. Змеевик. 26. Жаворонок. 31. Егоров. 32. Устюрт. 34. Кадры. 35. Драже.

17–24 кастрычніка ШТО, ДЗЕ, КАЛІ?

ТЭАТРЫ

Нацыянальны тэатр оперы

17 кастрычніка — Дж.Вердзі "Баль-маскарад", опера ў трох дзеях.

18 кастрычніка — вечарына рамансаў.

20 кастрычніка - А.Барадзін "Князь Ігар", опера ў дзвюх дзеях.

22 кастрычніка — В.А.Моцарт "Вяселле Фігара", опера ў чатырох дзеях.

24 кастрычніка — Дж.Расіні "Шлюбны вэксаль", любоўныя гульні ў чатырох дзеях.

Нацыянальны тэатр балета

18 кастрычніка — Б.Асаф'еў "Бахчисарайский фонтан", балет у трох дзеях.

21 кастрычніка — А.Адан "Корсар", балет у трох дзеях.

23 кастрычніка — П.Чайкоўскі "Щелкунчик", балет у трох дзеях.

Нацыянальны тэатр імя Янкі Купалы

17 кастрычніка — Э.Эліс, Р.Рыз "Умовы дыктуе жанчына", трагікамедыя ў дзвюх дзеях.

18 кастрычніка — Далецкія, М.Чарот "Ажаніцца — не журыцца", беларускія вадэвілі ў дзвюх частках. Раніцай — І.Карнавуха, Л.Браўсевіч "Пунсовая кветачка", казка ў дзвюх дзеях.

19, 23 кастрычніка — Е.Міровіч "Інтымны тэатр Еўсцігнея Міровіча", дывертысмент ў трох карцінах.

21, 22 кастрычніка — Я.Купала "Тутэйшыя", трагікамічныя сцэны ў дзвюх частках.

24 кастрычніка — А.Астроўскі "Лес", камедыя ў дзвюх дзеях.

На Малой сцэне

17 кастрычніка — Дзм.Бойка "Крывавая Мэры", вечаровы кактэйль у адной дзеі.

18 кастрычніка — С.Мрожак "Чароўная ноч", сон без антракту.

23 кастрычніка — Дж.Марэл "Смех лангусты", трагікамічныя сцэны.

"Вольная сцэна"

17 кастрычніка — А.Адамовіч "Апошняя пастараль", фантастычны трылер часоў Апакаліпсісу.

22 кастрычніка — "Дзіця з Батлеема", сцэнічная дзея.

24 кастрычніка — С.Кандрашоў "Містэр Розыгрыш", гульні дарослых.

Тэатр-студыя кінаакцёра

17, 18 кастрычніка — "Мы идем смотреть "Чапаева".

20 кастрычніка — "Милый лжец".

22 кастрычніка — "Айседора. Танец любви".

Тэатр сатыры і гумару "Хрыстафор" *(у памяшканні Палаца культуры прафсаюзаў)*

17 кастрычніка — **ПРЭМ'ЕРА!** "У Христофора за пазухой", канцэрт-прэзентацыя кнігі Яўгена Крыжаноўскага.

18 кастрычніка — В.Перцаў, А.Длускі "Кавалеры приглашают дамов". Шансанье — Анатоль Длускі.

24 кастрычніка — "Хорошо сидим!", эстрадна-сатырычнае прадстаўленне.

Дзяржаўны акадэмічны рускі драматычны тэатр імя М.Горкага

17 кастрычніка — А.Дудараў "В сумерках", драма ў дзвюх частках.

18 кастрычніка — Д.Меражкоўскі "Христос и Антихрист", трагедыя ў дзвюх частках. Для дзяцей — А.Еранькоў "Тайны Волшебного Чердака", мюзікл.

21 кастрычніка — І.Губач "Адъютант-Ша Его Величества", камедыя ў дзвюх частках. На Малой сцэне — Ж.-К.Брысвіль "Ужин", п'еса ў дзвюх частках.

22 кастрычніка — М.Ашар "Кто твой любовник, Жозефа?", камедыя-дэтэктыў у дзвюх частках.

23 кастрычніка — **ПРЭМ'ЕРА!** А.Астроўскі "Волки и овцы", камедыя ў дзвюх частках.

24 кастрычніка — М.Горкі "Букееў і кампанія", драма кахання ў трох актах.

Тэатр музкамедыі

21 кастрычніка — "Целуй меня, Кэт!".

22, 23 кастрычніка — **ПРЭМ'ЕРА!** "Жизель".

24 кастрычніка — "Дорогая Памела".

ІМПРЭЗЫ

У Палацы культуры Трактарнага завода

17 кастрычніка пройдзе грандыёзны канцэрт беларускіх рок-гуртоў "Новае неба", "Уліс", "НРМ". Пачатак у 19 гадзін. Кошт білетаў — 80 тысяч беларускіх рублёў.

У Палацы прафсаюзаў

20—21 кастрычніка — задзіночанне беларускіх студэнтаў ладзіць фэст аўтарскай песні "Гэта мы". У фэсце прымаюць удзел больш трыццаці выканаўцаў з усёй краіны. Пачатак імпрэзы ў 18 гадзін.

У Палацы спорту

17 кастрычніка — прадзюсерскі цэнтр "Клас-Клуб ДжасКрафт" запрашае паслухаць канцэрт "ДДТ" "Мир номер ноль".

Пасольства Францыі ў Рэспубліцы Беларусь запрашае на французскую нацыянальную акцыю "Чытанне — свята".

У бібліятэцы імя А.С.Пушкіна

17 кастрычніка — лекцыя "Сюрреализм в искусстве XX века".

ВЫСТАВЫ

У галерэі "Мастацтва"

З 21 кастрычніка будзе праходзіць выстава "Святло адценняў чырвонага на Койданаўскіх курганах" мастака Уладзіміра Савіча, названага ў 1996 годзе "Чалавекам года".

ГРУЗОПЕРЕВОЗКИ

Фирма	Лицензия №	Марка а/м	Дальность	Цена	Тоннаж	Особенности. Тип кузова	Телефон
СЕКВАНА	ОО-7990 от 1.10.97 по 20.07.99	Евромашины	Межд/перевозки	Дог.	От 8 т до 20 т, от 22 м³ до 82 м³	TIR карнет. Есть терминал в Вильнюсе, постоянно есть машины в России, Украине, РБ для доставки грузов в страны Балтии	(017) 252-94-40
Ч/п	АА 1-5580 от 22.05.98 по 21.05.2003	ИФА-50	РБ	Дог.	5 т	Тент	(017) 286-66-95
"МАНТРАНС" Все транспортные средства имеют санпасторта, форма оплаты любая, постоянным клиентам предоставляются скидки	АЕ 1-1020 от21.07.97 по 20.07.2002	МАН 14-192	РБ, СНГ	от 0,20$	до 7 т, 32 м³	Фургон, изотерма (2 ед.), TIR CARNET	(017) 211-58-31, 259-08-82, сотовый 8-029-276-82-21
		МАН 16-240	РБ, СНГ	от 0,25$	до 10 т, 33 м³	14 полет	
		Мерседес 1424	РБ, СНГ	от 0,28$	до 13 т, 50 м³	TIR карнет, гидроборт,тент спальник, 3 оси	
		МАН 19-361	Регион любой	от 0,35$	до 23 т, 80 м³	TIR карнет, 34 полет,тент, спальник	
		МАН 15-240		от 0,45$	до 14 т, 120 м³	TIR карнет, тент, 36 полет	
Ч/п	Г-9775 от 23.11.94 по 20.11.99	КаМАЗ	РБ, СНГ	Дог.	до 20 т, 40 м³	Рефрижератор	(801563) 218-73
ООО "Аклеон"	АА1-4579 от28.01.98 по 27.01.2003	Евромашины	Минск, РБ, СНГ	Дог.	до 20 т, 1-40м³	Тент, металлич. фургон	(017) 262-93-61
Евротехтранс	Г1-6389 от 11.10.95 по 10.10.2000	МАН 14192	СНГ, Европа, РБ	Дог.	8 т, 21-35 м³	Тент, TIR	(017) 236-70-61
		IVEKO24036			20 т, 82 м³	Рефрижератор, пневмоTIR	
		IVEKO19036			24 т, 82 м³	Тент, пневмоTIR	
ПКОО "Поркко"	АА1-4580 от20.01.98 по 19.01.2003	МАЗ 64229	СНГ	0,40$	20 т, 68 м³	Тент	(017) 253-66-35,253-98-34
		Рено-траффик		0,16$	1,5 т, 8 м³	Цельный, металлический	
		Мерседес		Хорошая	7 т, 30 м³	Тент	
Ч/п	Г-9775 от 23.11.94 по 20.11.99	Газель	РБ, СНГ	Дог.	1,5 т	Тент	(017) 259-67-15
Тимур	АЕ1-0208 от 26.03.96 по28.03.2001	Мерседес	В.Европа, Балтия,СНГ, РБ	Дог.	3-6 т, 30 м³	Тент, фургон	(017)256-27-24
Ч/п	АА1-1993 от10.01.97 до 2002	МАН	СНГ	Дог.	7 т, 33 м³	Полуизотерма	(017) 252-05-72
КОЛОР	Г-4107 от 19.11.93 по 18.11.98	Мерседес 307	РБ, РП, СНГ	Дог.	1,5 т, 9 м³	TIR-карнет	(801561) 322-21 вечером 426-08
		МАЗ 54323			20 т, 68 - 72м³		
Инесса	Г-9030 от 10.10.94 по 9.10.99	Любая	Регион любой	Дог.	От 1 до 23т	Тент,рефрижератор	(017) 210-22-85,51-76-04 пейджер 211-00-00 аб. 80055
Наш дом-2	АА1-2990 от 12.01.98 по11.01.2003	МАЗ	СНГ	Дог.	10-20 т, до 82 м³	Изотерма, тент 82 м³	(0222) 44-80-42, 31-59-65
Организация	АА1-1993 выд. 10.01.97 до 2002	ИФА-50	Снг, Европа, Прибалтика	Дог.	до 8т, до 43 м³	TIR	(017) 286-88-25, пейджер 211-00-00 аб. 70613
		Ивеко4910	Снг, Европа, Прибалтика	Дог.	2,5 т, 15 м³		
АМИР	АЕ1-0775 от 14.04.97 по 13.04.2002	Форд-Транзит	СНГ, Европа,РБ	от 0,20$	1-3 т, 8 -20м³	TIR, прицеп	(017) 222-23-02
ЧП	АЕ1-1799 от 30.04.98 по29.04.2003	Вольво	Снг, Европа, Прибалтика	Дог.	6 т, 35 м³	Тент	(017) 228-15-02
Беларуская Грамата	Г1-3292 от 29.05.95 по 28ю05ю2000	Мерседес 814	СНГ, Литва	Любая	до1- 5 т, 9-28 м³	2 спальника	(017) 256-66-34, 243-18-18
		Люблин			от 1-3 т, до 20 м³	Тент	
		ЗИЛ 5301					
ИП "Автоград"	АА1-5550 от 18.05.98 до 2003	VW LT-35	СНГ, Европа	Дог.	1,5 т, 11 м³	Фургон, сан. книжка	(017) 236-99-43, 254-72-21
Данэкс-М	АА1-5129 от 20.03.98 по 19.03.2003	Мерседес-407D	город, РБ, СНГ	0,16-0,18	2т, 10 м³	Фургон	(017) 252-25-87,252-96-79, вечером248-96-23
		МАЗ-5337	город, РБ, СНГ	0,30-0,33	8-15 т, 21-44 м³	Тент	
АСКЕНТ	АЕ1-0244 от 29.04.96 до 2001	Мерседес-407	СНГ, Европа,РБ	от 0,18	2,5 т, 10 м³	Фургон, TIR	(017) 251-42-23, 271-69-56
"МАЛЬВИНА"	АЕ5-0062 от 07.12.1995 по 2000	МАЗ, МАН, Скания	СНГ, Европа,РБ	Дог.	от 5 до 20 т	Тенты	(01513) 2-12-72
ОРГАНИЗАЦИЯ	Г-14589 от 23.08.95 по 2000	СеперМАЗ	СНГ	Дог.(Б/Н)	20 т, 68 и82 м³	Тент	(017) 213-62-89
ЧП	АА1-4170 от 17.11.97 по 2002	МАН	город, РБ, СНГ	от 0,21	7,5 т, 33 м³	Фургон, сан. паспорт	(017) 235-64-09, пейджер 211-00-00 аб. 27425
ЧП	АА1-5509 от 12.05.98 по 2003	Мерседес-1313	СНГ, РБ, Минск	от 0,25	8 т, 38 м³	Фургон	(017) 274-76-56, 260-22-00
ЧП	АА1-2761 от 22.04.97 по 2002	ИФА	РБ, Минск	Дог.	5т, 20 м³	Тент	(017) 232-09-29
ЧП	АА1-1993 выд. 10.01.97 до 2002	MAN	СНГ	Дог.	7т, 33м³	Полуизотерма	(017) 252-05-72
ЧП	АА1-5982 МК и К РБ от 29.07.98 до 2003	Мерседес-307	РБ, СНГ	Дог.	1.5 т, 11 м³	Фургон (высокий, длинный)	(017) 249-09-08, пейджер 249-00-00 аб. 2233
ЧП	АА1-1993 выд. 10.01.97 до 2002	КамАЗ	РБ, СНГ	Дог.	до 20 т, 40 м³	Рефрижератор	(8-01563) 2-18-73

родная сторона...

помогал совхоз, поскольку он уходил на пенсию из хозяйства, в котором был в свое время человеком далеко не последним.

Всякий "лишний" съедобный кусок бабушка несет в семью давно уже великовозрастного сына, который сидит без зарплаты. И уже взрослые внуки, стыдясь и краснея, принимают подаяние... Дедушка "распоряжается" деньгами, и это — сущая мука, потому что старики не знают, когда пенсию получат, когда не получат, на какой срок растягивать финансы.

В апреле Николай Михайлович серьезно болел, а это — сущее разорение. В клинику больные собираются так: белье, еда, лекарство за свои средства, да еще обязательный набор вещей по списку на нужды заведения — от градусника до куска мыла. Вообще, лекарства — главная статья расхода для пожилых, а они на Кубани почти сплошь импортные и потому дорогущие.

Деньги старики берегут также на билеты для поездок к дочери в Краснодар, куда отправляются, всякий раз упаковывая гостинцы, — пяток яиц, четвертушку курицы, бабушкин пирог, горку яблок.

Нет света, тепла, воды

На юге вечереет рано и резко, в девять — полная темень, поэтому знакомые нам Николай Михайлович и Вера Дмитриевна ужинают при свече. С 20 до 22 часов отключают электричество во всем поселке Кореновского элитно-семеноводческого совхоза. Вообще в домах, на фермах, в конторах в течение дня свет распределяется так: два часа есть, два часа — нет. В квартиры и хаты вернулись керосиновые лампы. Некоторые обзаводятся современными осветительными приборами на аккумуляторах, которые подзаряжаются в те периоды, когда в сети электричество есть. Экономят и свечи, и керосин: по вечерам народ собирается на лавочках возле домов и коротает в беседах время, которое раньше проводили у экранов телевизоров.

На улице Гагарина поселка Кореновского сахарного завода свет не отключают, зато обрезают газ. Массив четырехэтажных домов, возведенных в шестидесятых годах, отапливается газовыми печами, вмонтированными в стены. Теперь же, когда газ стократно и более подорожал с тех далеких пор, его оплата стала непомерной для жильцов. Нынешней кризисной зимы семьи ждут с содроганием... И без того половина здешнего населения перестала платить за коммунальные услуги. Людей не выселяют на улицы, но однажды приходит человек со сварочным аппаратом и перекрывает источник тепла. В доме бывшей моей одноклассницы Марии в поселке сахарного завода осмотрела я обводную "подпольную" систему подачи газа в печь, сооруженную хозяином. Он с гордостью говорил, что сделал на совесть, надежно, что у него обводка не взорвется.

Вода в квартиру супругов Татьяны и Александра в городе Краснодаре, расположенную на окраине столицы края в микрорайоне "Гидрострой", подается по графику: с утра до 12 часов дня — есть, потом до 17 — нет, потом до 20 — есть, ночью нет. Ванна заполнена пластиковыми пузырями с припасенной водой, емкость, естественно, — возле унитаза.

Детские пособия

Однокашницу по университету, неожиданно нагрянув к ней в гости, я застала за... выпечкой хлеба. По профессии старинная моя приятельница Зоя тоже журналист. Ее репортажи, интервью, комментарии в передаче местного канала "Мой родной Кореновск" смотрят десятки тысяч жителей этого и двух прилегающих районов. Отработав в телеэфире, коллега возвращается домой, достает четыре чугунные формы, замешивает тесто, ставит хлеба в духовку газовой плиты. Нужда заставляет. Так уж сложилось, что у нее трое иждивенцев: дочь, тоже Зоя, да двое внучат — мальчишки пяти и трех годков.

Зоя-младшая развелась с мужем, официально считается матерью-одиночкой. На детей, по российским законам, положены пособия. Более полугода семья ждала пособия, потом маму малышей вызвали в собес и сказали: денег нет и не будет. Берите, дескать, если хотите, взамен 16 мешков муки. Недолго длился семейный совет, потому что выбирать не из чего, откажешься от мешков, вообще с пустыми руками останешься. Далее по уже привычной схеме: часть муки продали, остальную — в закрома квартиры: для себя, для деток, для каждодневного пропитания.

Вообще дети, от мала до велика, — сущее разорение для родителей. В краснодарской упоминавшейся семье Татьяны и Александра двое дочерей: Маша учится в шестом классе, старшая Анна в этом году окончила институт по модной специальности — реклама и маркетинг. Месяца не проходит, чтобы Машенькина школа не требовала от родителей "дотаций" на нужды учебного заведения: на окраску стен, на ремонт крыши и так далее. Но много ли можно выкачать из семьи, в которой муж Александр, высококлассный специалист по компьютерной технике, пробавляется работой в фирме, производящей соли для ванн, а жена Татьяна на службе в тамошнем ЖЭСе третий месяц сидит без зарплаты?

Что же касается выпускницы института Анны, то она все лето судорожно пытается применить к делу новенький диплом о высшем образовании, но пока что ей это не удается, рынок рекламы сворачивается, в услугах молодого специалиста никто не нуждается.

На виноградниках

Поездом Новороссийск — Минск с самого юга возвращались домой в Луганскую область две украинские пенсионерки. В августе они с группой землячек отважились отправиться под Анапу, на виноградники, за сезонным заработком. На плантации пожилые женщины трудились от 8 утра до 8 вечера, с двумя небольшими перерывами на еду. Сбор нежной солнечной ягоды — физический труд, каторжно тяжелый, а ведь сезонницы не молоденькие. А обращались с ними там, как говорили женщины, как "с нелюдями".

Как же завершилось предприятие? Там, между рядами шпалер с лозою, их и накрыл августовский общероссийский финансовый крах, и сгорела от инфляции та сумма, на которую они заключили контракт с работодателем. К тому же рубль упал значительно ниже украинской гривны, так что при конвертации от полноценного (по сделанной работе) вознаграждения остались жалкие копейки. Возвращались они домой в еще большей печали, ведь в семьях их ждали с последней надеждой, еще не понимая, что не нашли они спасения от безденежья и в Краснодарском крае.

Одной из сезонниц особенно не повезло. Прямо на плантации у нее начался приступ язвенной болезни. Товарки просили распоряжавшегося на поле начальника с "уазиком" отвезти женщину в город, но тот наотрез отказался. Часа полтора больная терпела невыносимую боль, пока ее возили по полю в грузовике, собиравшем ящики с виноградом — не гнать же, мол, пустую машину в клинику ради "остербайтера"...

На стол к хирургам сезонница угодила уже с прободением язвы, операцию ей сделали по жизненным показаниям. Когда очнулась от наркоза, медики сказали — теперь, мол, пусть вам несут мясной бульон, лекарства, шприцы. Помогли вскладчину соотечественницы. А кормили заезжую пациентку сердобольные местные жительницы, лежавшие с ней в одной палате: и тот самый бульон давали, и бельем снабдили. "Добрые люди меня спасли, век их буду помнить", — все повторяла в поезде украинка. Из-за болезни она вовсе потеряла заработок и счастлива была уже тем, что осталась жива.

Постскриптум

Такова ли в самом деле реальная жизнь, отразившаяся в этих картинках с натуры? Надо полагать, не вся она такая: искажение могла дать и, наверное, дала среда обитания журналиста, точка зрения, с какой просматривался "объект".

Надо полагать, в салоне самолета до Краснодара можно было бы встретить других людей, с другими судьбами, заботами и чувствами. У "бизнес-класса" — свои проблемы, не менее, возможно, острые. Даже путешествие в частном автомобиле изменило бы общее впечатление к лучшему.

А если бы, к примеру, иметь доступ в среду тех, кто обитает в высших сферах власти Краснодарского края, потираться среди депутатов тамошней Думы, членов кубанского правительства? Тогда бы действительность повернулась к наблюдателю куда более привлекательной стороной, и она — та сторона — не менее правдива, чем грубая изнанка.

"За кадром" оставлены мнения, чувства, настроения кубанцев, но читатели, примерив к себе условия их жизни, без подсказок легко сообразят, каково же людям в подобных обстоятельствах.

Суббота, 17 октября

БТ

07.00 Доброе утро, Беларусь!
08.00 "Возможно, они сошли с ума".
08.30 "Я рисую".
08.45 Потребительская корзина.
09.00, 15.00 Новости.
09.15 Детектив "Тайна фермы Мессе".
10.35 Мультфильм.
10.45 Здоровье.
11.15 Столица.
11.40 Сущность.
12.10 "Все нормально, мама!"
12.45 Око. О рекламе и не только...
13.05 Сериал "Звезды мирового футбола".
13.55 Познай себя.
14.20 Телеспорт.
15.15 Вершина мира.
15.40 Д/ф "Директор музея".
15.55 Футбол. Чемпионат Беларуси. "БАТЭ" (Борисов) — "Шахтер" (Солигорск). Трансляция из Борисова. В перерыве (16.50) — "Сказка о Балде". Спектакль по произведению А.С.Пушкина.
17.50 Ток-шоу "Это моя работа".
18.20 Х/ф "Память по сходной цене".
18.50 "Бродвей на Московской".
19.40 Из достоверных источников.
20.05 Ток-шоу "Карамболь".
20.40 Колыбельная.
21.00 Панорама.
21.40 Фантастическая комедия "Кин-дза-дза!".
23.50 Итоги недели. Белорусский хит-парад.
00.05 Третий тайм.
00.25 Видимо-невидимо.

ОРТ

06.35 Х/ф "По волчьему следу".
08.11 Мультфильм "Неправильные штаны".
08.45 Слово пастыря.
09.00, 14.00, 16.50, 23.05 Новости.
09.15 Домашняя библиотека.
09.35 Программа "Чердачок братьев Пилотов".
10.10 "Утренняя почта".
10.45 "Каламбур".
11.20 Смак.
11.35 Никита Михалков. Музыка русской живописи.
12.05 "Ералаш".
12.25 Комедия "Вас вызывает Таймыр".
14.15 Лев Николаев в программе "Цивилизация".
14.45 В мире животных.
15.25 Мультфильм "Ну, погоди!"
15.55 Футбол. Чемпионат России. "Торпедо" — "ЦСКА".
18.05 Х/ф "Фантомас разбушевался".
20.00 Время.
20.40 Сериал "Секретные материалы".
22.25 "Песня-98".
23.30 Х/ф "Весь этот джаз".

РТР

07.00 Мультфильмы "Домашний цирк", "Слоненок и письмо".
07.15 Мелодрама "Чужие дети".
08.30 Мультфильмы "Гадкий утенок", "Зимовье зверей".
09.00 Доброе утро, страна!
09.50 Телеигра "Сто к одному".
10.30 Любовь с первого взгляда.
11.00 Подиум д'арт.
11.30 Домашние хлопоты с Натальей Варлей.
12.00 Сериал "Неделя в Санта-Барбаре".
13.00, 19.00 Вести.
13.35 "Марьина роща".
14.05 50 х 50: Буду звездой!
15.10 Сериал "Закон и порядок".
16.00 Звезды XXI века.
17.00 Моя семья.
19.30 Добрый вечер.
20.10 "Встречу отменить нельзя". Концерт к 70-летию уголовного розыска.
21.35 Х/ф "Прорва".

КУЛЬТУРА

09.10 "Читая Библию". Ветхий Завет.
09.20 Х/ф "Пламя над Англией".
10.50 Ток-шоу "Наобум".
11.15 Крылья свободы, или История одной коллекции.
12.00 Откуда музыка берется?
12.15, 13.45 Спектакль "Школа скандала".
13.30, 21.00 Новости культуры.
14.45 Волшебный чемодан.
15.00 "Поэт в России больше, чем поэт".
15.25 "Культура вне границ".
15.55 Международное обозрение.
16.30 Личное дело.
17.00 Новости.
17.05 "2003".
17.10 "Тайны портретного фойе".
17.40 Д/ф "А.Галич. Изгнание".
19.10 Чудо-сказка.
19.20 "Письма из Америки".
19.50 "Полюбил я тебя, моя радость...".
20.30 "Вокзал мечты".
21.25 Х/ф "Время, вперед". 2-я с.
22.45 Блеф-клуб.

НТВ

07.00 Мультсериал "Необычайные приключения доктора Дулиттла".
07.20 Детектив "Круг обреченных".
09.00, 11.00, 15.00, 18.00, 21.00 Сегодня.
09.10 Криминал. "Чистосердечное признание".
09.30 Телеигра "Пойми меня".
10.00 Сериал "Легенда о затерянном городе".
10.50 От "Винта"!
11.15 "Рейтинг прессы".
11.40 Мультфильм "Шайбу! Шайбу!"
12.00 Хоккей. Чемпионат России. "Динамо" (Москва) — "Ак Барс" (Казань).
14.30 "Русский век".
15.15 Сериал "Полицейская академия".
16.10 Добро пожаловать!
17.00 Дог-шоу "Я и моя собака".
17.30 Герой дня без галстука.
18.30 "Итого" с Виктором Шендеровичем.
18.45 Комедия "Доктор Голливуд".
20.45 Куклы.
21.40 Х/ф "Осенний марафон".
23.15 "Про это". Ток-шоу.
23.55 "Футбольный клуб представляет чемпионат России". 28-й тур.
00.25 Фильм ужасов "Кошмар на улице Вязов". Фильм 6-й (США).

8-й канал

15.00 Джойс Майер "Жизнь в слове".
15.30 Музыкальная программа.
16.00 Х/ф "Колье Шарлотты".
18.15 Мультпланета.
18.30 Д/ф "В поисках НЛО".
20.00 Х/ф "Вампиры".
21.30 Вечарніца.
21.45 Музпарад.
22.00 Криминальная драма "Вызов".

TV-6

07.05, 17.05, 23.30 Дорожный патруль.
07.15 ДИСК-канал.
07.50 Мультфильм "Приключения барона Мюнхгаузена".
08.10 Мультсериал "Серебряный конь".
08.40 Сериал "Флиппер II".
09.30 Мультсериал "Альф".
09.55 Путешествия с "Национальным географическим обществом". "Любите эти поезда".
11.00 Маленькое утреннее шоу "ЗК".
11.20 Телемагазин "Спасибо за покупку!".
11.30 Театральный понедельник.
12.25 Вестерн "Кейхилл — федеральный шериф" (США).
14.35 Ток-шоу "Я сама": "Жених с приданым".
15.35 Сериал "Робин Гуд".
16.35 Территория ТВ-6. Программа А.Политковского "Полуостров усталых подлодок".
17.25 Х/ф "Криминальный талант".
20.30 Скандалы недели.
21.00 СВ шоу.
21.35 Х/ф "М.Баттерфляй" (США).
23.45 ТСН-6.
23.55 Плейбой. Ночные фантазии.

Воскресенье, 18 октября

БТ
07.00 Доброе утро, Беларусь!
08.00 "Возможно, они сошли с ума".
08.30 Сделано в Беларуси.
08.45 Потребительская корзина.
09.00, 15.00 Новости.
09.15 "Вас вызывает Спортландия".
10.05 Туробъектив.
10.30 "Все нормально, мама!".
11.05 "Марсово поле".
11.35 Белорусский дом.
12.05 "Куклы на "Белой Веже". Международный театральный фестиваль.
12.55 Олимп.
13.10 Сериал "Звезды мирового футбола".
14.05 Сельчане.
14.30 "Приглашаем на вечерки".
15.10 Телеочерк "Древо жизни".
15.40 Мультфильмы.
16.15 "Зорная ростань".
16.55 Х/ф "Текумзе".
18.25 Теленавигатор.
18.45 "Приглашение".
19.40 Колыбельная.
20.00 Резонанс.
20.50 "Телебарометр".
21.05 Стадион.
21.30 Х/ф "Дым".
23.25 Премьера песни.
23.40 "Бархатный сезон".

ОРТ
06.50 Комедия "Меж высоких хлебов".
08.10 Мультфильм "Ограбление по...".
08.30 "Дисней-клуб": "Утиные истории".
09.00, 14.00, 23.30 Новости.
09.15 "Непутевые заметки".
09.30 Пока все дома.
10.10 Утренняя звезда.
11.00 Армейский магазин.
11.30 Играй, гармонь любимая!
12.00 Крестьянские ведомости.
12.30 Сериал "Все путешествия команды Кусто".
13.25 Смехопанорама.
14.15 Клуб путешественников.
15.05 Футбольное обозрение.
15.35 "Дисней-клуб": "Тимон и Пумба", "Чип и Дейл спешат на помощь".
16.30 "Колесо истории".
17.20 Фильм "Завещание Александра Галича".
17.50 КВН-98. Полуфинал.
19.55 Киноафиша.
20.00 Время и мы.
21.00 Детектив "Секреты Лос-Анджелеса".

РТР
07.00 Мультфильмы "Картинки с выставки", "Волшебное лекарство".
07.15 Музыкальная сказка "Золотой цыпленок".
08.30 Почта РТР.
09.00 Доброе утро, страна!
09.30 Сам себе режиссер.
10.00 "Аншлаг" представляет.
10.30 "Городок".
11.00 Русское лото.
11.40 Мир книг с Леонидом Куравлевым.
12.00 Сериал "Неделя в Санта-Барбаре".
13.00 Вести.
13.30 Парламентский час.
14.30 Федерация.
15.10 Сериал "Закон и порядок".
16.00 Диалоги о животных.
17.00 Старая квартира.
18.00 Совершенно секретно.
19.00 Зеркало.
19.55 Боевик "Волкодав".
21.35 "Фрак народа".
22.30 Х/ф "Любовь и гнев".
00.10 Дежурная часть.

КУЛЬТУРА
09.10 "Читая Библию". Новый завет.
09.20 Консилиум.
09.45 Х/ф "Руслан и Людмила". 2-я с.
10.50 Планета людей.
11.20, 12.30, 13.45 Дж.Пуччини. "Мадам Баттерфляй".
12.15 Книжный кладезь.
13.30, 21.00 Новости культуры.
14.25 Телесуфлер.
14.40 Д/ф "Пятачок".
15.40 Тихий вечер.
16.05 Положение вещей.
17.00 Новости.
17.05 "2003".
17.10 Про фото.
17.35 "Благая весть".
17.50 "Судьба, судьбою, о судьбе".
18.35 "С потолка".
19.00 Чудо-сказка.
19.15 "Искренне ваш".
20.20 "Царская ложа".
21.20 "Детский мир".
21.55 Х/ф "Моложе и моложе".

НТВ
07.00 Мультсериал "Необычайные приключения доктора Дулиттла".
07.25 Х/ф "Осенний марафон".
09.00, 11.00, 15.00, 18.00, 21.00 Сегодня.
09.15 "Весь Жванецкий". 6-я с.
09.45 Д/ф "Пятый океан".
09.55 Сериал "Легенда о затерянном городе".
10.50 От "Винта"!
11.15 Большие деньги.
11.40 Х/ф "Горячее сердце" (Индия).
14.20 Мультфильм "Умка".
14.30 Своя игра.
15.15 Телеигра "Ключи от форта Байяр" (Франция).
17.00 Итоги. Предисловие.
17.50 "Джеймс Бонд — агент 007". Фильм 7-й "Бриллианты остаются навсегда".
20.00 Итоги.
21.00 Боевик "Брат".
22.45 Итоги. Ночной разговор.

8-й канал
15.00 Программа с Риком Реннером.
15.30 Музыкальная программа.
16.00 Х/ф "Пой, Радха, пой!".
18.15 Мультпланета.
19.00 Коллекция 8-го канала.
20.00 Х/ф "Мечты на задворках".
21.30 Вечарніца.
21.45 Новости "К-видео".
22.15 Воскресный фильм.

TV-6
07.05, 17.05 Дорожный патруль.
07.15 ДИСК-канал.
07.50 Мультфильмы.
08.10 Мультсериал "Серебряный конь".
08.40 Сериал "Флиппер II".
09.30 Мультсериал "Альф".
09.55 Путешествия с "Национальным географическим обществом". "Огненные горы".
11.00 Шесть новостей недели.
11.20 Шоу еды "Пальчики оближешь".
11.50, 13.25 Телемагазин "Спасибо за покупку!".
12.00 Ток-шоу "Сделай шаг".
13.00 Канон.
13.40 "О.С.П."-студия.
14.35 Шоу Артура Крупенина "Мужской клуб". "Жена должна сидеть дома!".
15.35 Сериал "Робин Гуд".
16.35 "Звезды о звездах". Катя Лель.
17.25 "Вы — очевидец".
18.00 Аналитическая программа "Обозреватель".
19.05 Х/ф "Формула любви".
20.55 Спорт недели.
21.25 Кинотеатр ТВ-6. "Обнаженная в шляпе".
22.45 "Радио-хит".

Понедельник, 19 октября

БТ
15.00, 17.00, 19.00, 00.00 Новости.
15.15 Видеокурс немецкого языка. Передача 7-я.
15.35 Потребительская корзина. Социально-экономическая программа.
15.50 ТВ — школе. Моя Родина — Беларусь. 4-й класс. Красная книга Беларуси.
16.10 "Я рисую".
16.25 Регион. Передача из Гомеля.
17.10 Концертный сезон. Молодые исполнители М.Аксенцева, А.Гордынец, П.Елисеева в программе "В поисках гармонии".
17.40 Гости в дом. Национальные праздники Туркмении и Казахстана.
18.10 Сериал "Династия-2. Семья Колби".
19.15 "Сегодня с вами...". Заместитель министра социальной защиты населения Республики Беларусь Петр Сикорский.
19.50 Парламентский вестник.
20.25 "Смеяться — не грех". Развлекательная программа "Понедельник с "Христофором".
20.40 Колыбельная.
21.00 Панорама.
21.40 Событие.
21.50 Белорусский хит-парад.
22.00 Х/ф "Пармская обитель" (Франция — Италия, 1948 г.). 1-я с.
23.30 Третий тайм.
00.10 Греко-римская борьба. Кубок европейских чемпионов. "Университет"-ШВСМ (Гродно) — "Метро" (Париж, Франция). Передача из Гродно.

ОРТ
16.00 Сериал "Жестокий ангел".
17.00, 22.55 Новости.
17.20 Угадай мелодию.
17.50 Час пик.
18.15 Программа "Человек в маске".
18.55 Сериал "На ножах".
20.00 Время.
20.35 Спокойной ночи, малыши!
20.50 Сериал "Горец".
22.00 "Взгляд".
23.15 "Борис Годунов" Сергея Бондарчука.

РТР
15.00 Мультфильм "Лиса и заяц".
15.15 "Позвоните Кузе!".
15.30 Сериал "Первые поцелуи".
16.00, 19.00, 23.00 Вести.
16.35 "Башня".
17.00 Психологическая драма "Рогоносец" (Россия, 1990 г.).
18.30 Дежурная часть.
18.35 1-я студия.
19.30 Подробности.
19.50 Любовь с первого взгляда.
20.20 Музыкальная комедия "Мы из джаза" (СССР, 1983 г.).
21.50 Акуна матата.
22.45 Дежурная часть.

КУЛЬТУРА
15.00, 17.00 Новости.
15.05 Сериал "Школьный учитель".
15.45 "Лукоморье".
16.05 Парижский журнал.
16.30 Ш.Гуно. "Вальпургиева ночь" (балетная музыка из оперы "Фауст").
16.50 Живое дерево ремесел.
17.05 "2003".
17.10 Вижу цель!
17.35 "Вокзал мечты".
18.00 Д/ф "Новое о "Старом и новом", "Открытые двери". Киноальманах № 4.
18.50 "Поэтические позвонки".
19.15 Чудо-сказка.
19.29 Азбука.
19.30, 23.00 Новости культуры.
19.50 "Негаснущие звезды".
20.15 "Импровизация на тему...".
20.45 После новостей...
21.05 Спектакль "Матросская тишина".
22.45 Музыкальный антракт.

НТВ
15.00, 18.00, 21.00, 23.10 Сегодня.
15.15 Мультсериал "Возвращение на планету Обезьян".
15.45 Сериал "Зена — королева воинов".
16.35 Сериал "Доктор Куин, женщина-врач".
17.30 Впрок.
17.40 Криминал.
18.40 Герой дня.
18.55 Х/ф "Государственный преступник" (1964 г.).
20.40 Куклы.
21.40 Сериал "Ее звали Никита".
22.30 Сегоднячко.
23.35 Футбольный клуб.

TV-6
07.00, 15.05 Мультсериал "Пуговка и Рыжик".
07.15, 16.40, 22.35 Дорожный патруль.
07.35, 23.00 Те Кто.
08.00, 10.00, 12.00, 14.00, 17.00, 22.50 ТСН-6.
08.15, 17.30 Сериал "Грейс в огне III".
08.40, 18.00 Сериал "Чехов и К".
09.35, 13.50, 15.50 Телемагазин "Спасибо за покупку!".
10.10 Аналитическая программа "Обозреватель".
11.15, 23.50 "Знак качества".
11.30 Спорт недели.
12.10 Х/ф "Ночи Декамерона".
14.10 Сериал "Эдера".
15.25 Сериал "Кунг-фу. Легенда продолжается".
16.05, 23.15 ДИСК-канал.
19.00 "Новости дня".
19.35 Ток-шоу "Акулы пера". "Имиджмейкеры".
20.30 "Театр Рея Бредбери".
21.35 "В мире людей".
22.05 Катастрофы и войны недели.

Вторник, 20 октября

БТ
06.30 Доброе утро, Беларусь!
07.00, 09.00, 11.00, 13.00, 15.00, 17.00, 19.00, 23.45 Новости.
07.10 Доброе утро, Беларусь!
08.10 "Сегодня с вами...". Заместитель министра социальной защиты населения Республики Беларусь Петр Сикорский.
08.45 Потребительская корзина. Социально-экономическая программа.
09.00 Новости.
09.15 ТВ — школе. Моя Родина — Беларусь. 4-й класс. Красная книга Беларуси.
09.35 "Вас вызывает Спортландия". Телевизионный турнир по детским подвижным играм команд школьников на первенство Минска. Полуфинал.
10.25 Бездельник.
11.15 Сериал "Династия-2. Семья Колби".
12.45 Премьера песни.
13.10 Телефестиваль белорусской песни "Песню берите с собой".
14.00 Туробъектив. Путешествия, встречи, отдых.
14.20 Теленавигатор.
14.40 "Макаенка, 9". Информационно-аналитическая программа по письмам зрителей.
15.10 Видеокурс английского языка. Передача 5-я.
15.35 ТВ — школе. Белорусская литература. 11-й класс. Кондрат Крапива и его драматургия.
16.05 "Напевы земли родной". Фестиваль белорусской песни в Вильнюсе.
16.25 Уроки Н.Новожиловой.
17.15 "Вороновские кадрили". Д/ф Белорусского телевидения.
17.35 Многоголосие. Народы Беларуси: история, культура. быт.
18.10 Сериал "Династия-2. Семья Колби".
19.15 "Сегодня с вами...". Директор стеклозавода "Неман" Анатолий Жигало.
19.50 Музыкальный салон с Элеонорой Езерской. Оперные кумиры: И.Болотин, Р.Млодек, Д.Хворостовский.
20.25 "Смеяться — не грех". Развлекательная программа "Спикер-хата".
20.40 Колыбельная.
21.00 Панорама.
21.40 Событие.
21.50 Белорусский хит-парад.
22.00 Х/ф "Пармская обитель" (Франция — Италия). 2-я с.
23.25 Международные спортивные новости.
23.55 Крок-шутка. Развлекательная программа.

ОРТ
08.00, 11.00, 14.00, 17.00, 23.15 Новости.
08.15 Сериал "Жестокий ангел".
10.15 Смехопанорама.
10.50 Домашняя библиотека.
11.15 Программа "Вместе".
14.15 Сериал "Новые приключения Синдбада".
14.45 Счастливый случай.
15.30 ...До шестнадцати и старше.
16.00 Сериал "Жестокий ангел".
17.20 Угадай мелодию.
17.50 Час пик.
18.15 Тема.
18.55 Сериал "На ножах".
20.00 Время.
20.35 Спокойной ночи, малыши!
20.50 Футбол. Кубок УЕФА. 1/16 финала. "Динамо" (Москва) — "Реал-Сосьедад" (Испания).
22.40 Песни "Золотого кольца".
23.35 Хоккей. Евролига. "Динамо" (Москва) — "Волеренга" (Норвегия). 2-й и 3-й периоды.

РТР
06.00 Доброе утро, Россия!
08.15 Дежурная часть.
08.25 Доброе утро, Россия!
08.55 Товары — почтой.
09.00 Сериал "Санта-Барбара".
09.45 Музыка, музыка...
10.00, 16.00, 19.00, 23.00 Вести.
15.15 "Позвоните Кузе!".
15.30 Сериал "Первые поцелуи".
16.30 "Башня".
17.00 Музыкальный фильм "Табачный капитан" (1972 г.).
18.30 Дежурная часть.
19.30 Подробности.
19.45 "Аншлаг" представляет.
20.20 Комедия "Монахини в бегах".
21.55 Сериал "Пси фактор".
22.45 Дежурная часть.

КУЛЬТУРА
07.05, 11.30, 13.30, 19.30, 23.00 Новости культуры.
07.25 Академия спорта.
07.45 "Негаснущие звезды".
08.10 Д/ф "Новое о "Старом и новом", "Открытые двери". Киноальманах № 4.
09.00, 15.00, 17.00 Новости.
09.05 Спектакль "Матросская тишина".
10.45 Музыкальный экспромт.
11.40 "День и век Бориса Ефимова".
12.05 "Русская усадьба".
12.30 "Красный сарафан".
12.45 Про фото.
13.10 "Вечная жизнь Шаха".
13.29 Азбука.
13.45 "Российский курьер".
14.24 "Осенние портреты".
14.50 Поклонникам Терпсихоры.
15.05 Сериал "Школьный учитель".
15.50 "Лукоморье".
16.05 "Фима плюс...".
16.20 "Беседы о русской культуре".
17.05 "2003".
17.10 Ортодокс.
17.20 Ноу-хау.
17.35 П.Мериме. "Венера Илльская".
18.20 Д/ф "Без солнца". Ч. 1-я.
19.10 Чудо-сказка.
19.29 Азбука.
19.50 А.Скрябин. Симфоническая поэма "Прометей".
20.15 "С потолка".
20.45 После новостей...
21.05 Х/ф "Сестры".

НТВ
05.00, 05.30, 06.00, 06.30, 07.00, 07.30, 08.00, 09.00, 11.00, 13.00, 15.00, 18.00, 21.00, 23.30 Сегодня.
08.10 Добро пожаловать!
09.15 Герой дня без галстука.
09.45 Впрок.
10.00 Своя игра.
10.30 "Русский век".
11.20 "Старый телевизор".
13.25 Сериал "Любовь и тайны Сансет Бич".
14.10 Сегоднячко.
15.15 Мультсериал "Возвращение на планету Обезьян".
15.45 Сериал "Зена — королева воинов".
16.35 Сериал "Доктор Куин, женщина-врач".
17.30 Впрок.
17.40 Криминал.
18.40 Герой дня.
18.55 Боевик "Проект А"-2".
20.40 "Итого" с Виктором Шендеровичем.
21.30 Сериал "Отчим".
23.00 Сегоднячко.
23.55 Футбольный клуб.

TV-6
06.00, 08.00, 10.00, 12.00, 14.00, 17.00, 22.50 ТСН-6.
06.10, 15.05 Мультсериал "Пуговка и Рыжик".
06.25, 07.45, 17.20 Видеоклипы.
06.35, 16.45, 22.35 Дорожный патруль.
07.00, 16.10, 23.15 ДИСК-канал.
07.35, 23.00 Те Кто.
08.15, 17.35 Сериал "Грейс в огне III".
08.40, 18.05 Сериал "Чехов и К".
09.30, 11.05, 13.40, 15.45 Телемагазин "Спасибо за покупку!".
10.10 "Театр Рея Бредбери".
11.15, 23.50 "Знак качества".
11.30 Катастрофы и войны недели.
12.10 Х/ф "Ноктюрн для барабана и мотоцикла" (1994 г.).
14.10 Сериал "Эдера".
15.20 Сериал "Кунг-фу. Легенда продолжается".
19.00 "Новости дня".
19.35 Шоу Артура Крупенина "Мужской клуб". "Формула успеха".
20.30 Сериал "Хроники молодого Индианы Джонса".
21.30 "В мире людей".
22.05 Юмористическая программа "Назло рекордам!".
00.05 Х/ф "Диллинджер и Капоне".

Среда, 21 октября

БТ
06.30 Доброе утро, Беларусь!
07.00, 09.00, 11.00, 13.00, 15.00, 17.00, 19.05, 00.15 Новости.
07.10 Доброе утро, Беларусь!
08.10 "Сегодня с вами...". Директор стеклозавода "Неман" Анатолий Жигало.
08.45 Потребительская корзина. Социально-экономическая программа.
09.10 ТВ — школе. Белорусская литература. 11-й класс. Кондрат Крапива и его драматургия.
09.40 Видеокурс английского языка. Передача 5-я.
10.05 Многоголосие. Народы Беларуси: история, культура, быт.
10.35 Спектр. Галереи XX века. Создание картинной галереи имени И.Ф. Хруцкого в Полоцке.
11.10 Д/ф "На каждый звук есть эхо на земле" ("Белвидеоцентр").
12.05 Око. О рекламе и не только...
12.25 "А музыка звучит...". Поет Олег Газманов.
13.10 Видимо-невидимо.
14.10 "Предназначено судьбой — море". Школа юных моряков и речников в Гомеле.
14.40 Параграф. Передача для безработных.
15.15 Видеокурс немецкого языка. Передача 8-я.
15.35 "5 х 5". Информационно-развлекательная программа для старшеклассников.
16.05 Мультфильм.
16.25 "Пограничье". Передача из Гродно.
17.15 Монолог. Заслуженный деятель искусств Беларуси, профессор Эльвира Герасимович.
17.45 Судьба моя и надежда. Социальная реабилитация инвалидов.
18.10 Музыкальный антракт.
18.30 Гандбол. Чемпионат мира. Мужчины. Беларусь — Словения.
20.00 "Сегодня с вами...". Президент и вице-президент Международного культурного фонда Кондрата Крапивы Николай и Елена Атраховичи.
20.40 Колыбельная.
21.00 Панорама.
21.40 Событие.
21.50 Белорусский хит-парад.
22.00 Роберт Де Ниро в х/ф "Приветствие" (США).
23.30 "Смеяться — не грех". Развлекательная программа "Киностружка".
23.45 Королевская охота.
00.25 Темная комната.

ОРТ
08.00, 11.00, 14.00, 17.00, 23.15 Новости.
08.15 Сериал "Жестокий ангел".
09.15 "Взгляд".
10.15 В мире животных.
10.50 Домашняя библиотека.
11.15 Программа "Вместе".
14.15 Сериал "Новые приключения Синдбада".
14.45 Зов джунглей.
15.05 Детские анекдоты.
15.30 ...До шестнадцати и старше.
16.00 Сериал "Жестокий ангел".
17.20 Угадай мелодию.
17.50 Час пик.
18.15 Человек и закон.
18.55 Сериал "На ножах".
20.00 Время.
20.35 Спокойной ночи, малыши!
20.50 Комедия "Блондинка за углом" (1983 г.).
22.30 Док. детектив "Лаврентий Берия. Судный день".

РТР
06.00 Доброе утро, Россия!
08.15 Дежурная часть.
08.25 Доброе утро, Россия!
08.55 Товары — почтой.
09.00 Сериал "Санта-Барбара".
09.45 Музыка, музыка...
10.00, 16.00, 19.00, 23.00 Вести.
15.15 "Позвоните Кузе!".
15.30 Сериал "Первые поцелуи".
16.30 "Башня".
17.00 Комедия "Абдулладжан, или Посвящается Стивену Спилбергу".
18.30 Дежурная часть.
18.35 1-я студия.
19.30 Подробности.
19.45 Сам себе режиссер.
20.15 Лирическая трагикомедия "Женя, Женечка и "катюша" (1967 г.).
21.45 Сериал "Агата Кристи. Пуаро".
22.45 Дежурная часть.

КУЛЬТУРА
09.00, 15.00, 17.00 Новости.
09.15 Х/ф "Сестры".
11.00 "Поэтические позвонки".
11.15 Ноу-хау.
11.30, 13.30, 19.30, 23.00 Новости культуры.
11.35, 13.45 Дж.Пуччини. "Мадам Баттерфляй".
13.29 Азбука.
14.30 "Без визы".
14.40 Фотопортрет.
15.05 Сериал "Школьный учитель".
15.50 "Лукоморье".
16.10 "Беседы о русской культуре".
16.50 Паноптикум.
17.05 "2003".
17.10 "Детский мир".
17.35 "Кто мы?".
18.00 "Царская ложа".
18.25 Д/ф "Без солнца". Ч. 2-я.
19.15 Чудо-сказка.
19.29 Азбука.
19.50 "Тайны портретного фойе".
20.15 Вспоминая конкурс им. П.И.Чайковского.
20.45 После новостей...
21.05 Х/ф "18-й год".

НТВ
05.00, 05.30, 06.00, 06.30, 07.00, 07.30, 08.00, 09.00, 11.00, 13.00, 15.00, 18.00, 21.00, 23.35 Сегодня.
08.10 Парад-алле. "Лучшие цирки мира".
09.15 Х/ф "Наваждение".
10.40 "Среда".
11.20 Мультфильм "Как лиса зайца догоняла".
11.30 Х/ф "Альба Регия".
13.25 Сериал "Любовь и тайны Сансет Бич".
14.10 Х/ф "Трава и вода".
15.15 Мультсериал "Возвращение на планету Обезьян".
15.45 Сериал "Зена — королева воинов".
16.35 Сериал "Доктор Куин, женщина-врач".
17.30 Впрок.
17.40 Криминал.
18.40 Герой дня.
18.55 Х/ф "Конченый человек".
20.45 Футбол. Лига чемпионов. "Интер" (Милан, Италия) — "Спартак" (Москва, Россия).
00.00 Дневник лиги чемпионов.

TV-6
14.00, 17.00, 23.30 ТСН-6.
14.10 Сериал "Эдера".
15.05 Мультсериал "Пуговка и Рыжик".
15.25 Сериал "Кунг-фу. Легенда продолжается".
15.55 Телемагазин "Спасибо за покупку!".
16.10, 00.00 ДИСК-канал.
16.45, 23.15 Дорожный патруль.
17.30 Сериал "Грейс в огне III".
18.00 Сериал "Чехов и К".
19.00 "Новости дня".
19.35 О.С.П.- Студия.
20.30 Сериал "Lexx".
21.35 Х/ф "Буян! Буян!".
23.45 Те Кто.
00.35 "Знак качества".

Четверг, 22 октября

БТ
06.30 Доброе утро, Беларусь!
07.00, 09.00, 11.00, 13.00, 15.00, 17.00, 19.00, 23.55 Новости.
07.10 Доброе утро, Беларусь!
08.10 "Сегодня с вами...". Президент и вице-президент Международного культурного фонда Кондрата Крапивы Николай и Елена Атраховичи.
08.45 Потребительская корзина. Социально-экономическая программа.
09.10 Усадьба. Программа для дачников.
09.35 Судьба моя и надежда. Социальная реабилитация инвалидов.
10.00 "Навстречу". Алла Игумнова и ее капелла.
10.45 Авто-парк.
11.15 Сериал "Династия-2. Семья Колби".
12.00 Гости в дом. Национальные праздники Туркмении и Казахстана.
12.25 Королевская охота.
13.10 Х/ф "Фламинго приносит счастье".
14.20 Зорная ростань. Телеконкурс молодых артистов эстрады.
15.10 Видеокурс английского языка. Передача 4-я.
15.35 ТВ — школе. История Беларуси. 10-й класс. Политика белорусизации в 20-е годы XX века.
16.05 "Почему мы играем в войну". Конкурс будущих юристов стран СНГ в Санкт-Петербурге.
16.30 Родное слово. Просветительская деятельность первого редактора газеты "Наша Ніва" Александра Власова.
17.10 "Интеграция — евростиль". Телеочерк о "вечном двигателе".
17.35 Концертный сезон. "Размышление вслух". Заслуженная артистка Республики Беларусь А.Радько.
18.10 Сериал "Династия-2. Семья Колби".
19.15 "Сегодня с вами...". Заведующая детским садом №5 Минска Елена Чернышова.
19.50 Криминальная хроника.
20.10 Сделано в Беларуси. Мозырский нефтеперерабатывающий завод.
20.30 "Смеяться — не грех". Развлекательная программа "Марсово поле".
20.45 Колыбельная.
21.00 Панорама.
21.40 Событие.
21.50 Белорусский хит-парад.
22.00 Х/ф "Сыновья" (США).
23.25 "Крок". "Жажда к жизни". Телеочерк об артисте пантомимы Андрее Ариниче (Лида).
00.05 Акколада. Музыкально-развлекательная программа.

ОРТ
08.00, 11.00, 14.00, 17.00, 22.45 Новости.
08.15 Сериал "Жестокий ангел".
09.20 Человек и закон.
10.00 Клуб путешественников.
10.50 Домашняя библиотека.
11.15 Программа "Вместе".
14.15 Сериал "Новые приключения Синдбада".
14.45 Классная компания.
15.05 Умники и умницы.
15.30 ...До шестнадцати и старше.
16.00 Сериал "Жестокий ангел".
17.20 Телеигра "Эти забавные животные".
17.50 Час пик.
18.15 "Чтобы помнили...". Ведущий — Л.Филатов.
18.55 Сериал "На ножах".
20.00 Время.
20.35 Спокойной ночи, малыши!
20.50 Футбол. Кубок кубков. 1/8 финала. "Локомотив" (Москва) — "Брага" (Португалия).
23.05 Смерть меняет маски в триллере "Имитатор".

РТР
06.00 Доброе утро, Россия!
08.15 Дежурная часть.
08.25 Доброе утро, Россия!
08.55 Товары — почтой.
09.00 Сериал "Санта-Барбара".
09.45 Музыка, музыка...
10.00, 16.00, 19.00, 23.00 Вести.
15.15 "Позвоните Кузе!".
15.30 Сериал "Первые поцелуи".
16.30 "Башня".
17.00 Приключенческий фильм "Джокер" (Россия, 1991 г.).
18.30 Дежурная часть.
18.35 1-я студия.
19.30 Подробности.
19.45 "Два рояля".
20.30 Сериал "Грязные танцы".
20.55 Сериал "Самозванцы".
21.55 Сериал "Притворщик".
22.45 Дежурная часть.

КУЛЬТУРА
07.05, 11.30, 13.30, 19.30, 23.05 Новости культуры.
07.25 "Не только о театре".
07.50 Иван Тургенев и Полина Виардо.
09.00, 15.00, 17.00 Новости.
09.05 Х/ф "18-й год".
10.50 Царская ложа.
11.40 Спектакль "Мегрэ колеблется". 1-я с.
13.10 Архитектура эпохи тоталитаризма.
13.29 Азбука.
13.45 "Импровизация на тему...".
14.10 Живое дерево ремесел.
14.15 "Мемуары с "Фитилем".
14.40 "Без визы".
15.05 Сериал "Школьный учитель".
15.55 "Лукоморье".
16.15 "Беседы о русской культуре".
17.05 "2003".
17.10 "Российский курьер".
17.50 Новое кино.
18.15 "Осенние портреты".
18.45 "Время музыки".
19.15 Чудо-сказка.
19.29 Азбука.
19.50 "Апокриф".
20.15 Евг. Габрилович. "Последний автограф".
20.45 После новостей...
21.05 Х/ф "Хмурое утро".
22.40 Джазофрения.

НТВ
05.00, 05.30, 06.00, 06.30, 07.00, 07.30, 08.00, 09.00, 11.00, 13.00, 15.00, 18.00, 21.00, 23.40 Сегодня.
08.10 Х/ф "Что-нибудь одно".
09.15 Х/ф "Жако из Нанта" (Франция, 1991 г.).
11.20 "Старый телевизор".
13.25 Сериал "Любовь и тайны Сансет Бич".
14.10 Сегоднячко.
15.15 Мультсериал "Возвращение на планету Обезьян".
15.45 Сериал "Зена — королева воинов".
16.35 Сериал "Доктор Куин, женщина-врач".
17.30 Впрок.
17.40 Криминал.
18.40 Герой дня.
18.55 Х/ф "Смелое бегство".
20.45 Послесловие к фильму.
21.30 Сериал "Отчим-II".
23.00 Сегоднячко.
00.05 Обзор матчей лиги чемпионов.

TV-6
14.00, 17.00, 23.30 ТСН-6.
14.10 Сериал "Эдера".
15.05 Мультсериал "Пуговка и Рыжик".
15.25 Сериал "Кунг-фу. Легенда продолжается".
15.55 Телемагазин "Спасибо за покупку!".
16.10, 00.00 ДИСК-канал.
16.45, 23.15 Дорожный патруль.
17.30 Сериал "Грейс в огне III".
18.00 Сериал "Чехов и К".
19.00 "Новости дня".
19.35 О.С.П.- студия.
20.30 Сериал "Lexx".
21.35 Х/ф "Буян! Буян!".
23.45 Те Кто.
00.35 "Знак качества".

Пятница, 23 октября

БТ
06.30 Доброе утро, Беларусь!
07.00, 09.00, 11.00, 13.00, 15.00, 17.00, 19.00, 00.05 Новости.
07.10 Доброе утро, Беларусь!
08.05 "Сегодня с вами...". Директор детского дома №2 Минска Валентина Зеневич.
08.45 Потребительская корзина. Социально-экономическая программа.
09.15 ТВ — школе. История Беларуси. 10-й класс. Политика белорусизации в 20-е годы XX века.
09.45 Видеокурс английского языка. Передача 6-я.
10.10 Детский экран. "Остров вдохновения".
10.25 "Музыка без границ".
11.15 Сериал "Династия-2. Семья Колби".
12.00 Здоровье. Желчекаменная болезнь.
12.25 "А музыка звучит...". Поют Ренат Ибрагимов и Ион Суручану.
13.15 "Беларусь — моя песня". Гала-концерт первого фестиваля народного искусства. Ч. 3-я.
14.30 "Дерево жизни". Телеочерк о семье Червяковых (Минск—Полоцк).
15.10 Видеокурс немецкого языка. Передача 9-я.
15.30 "Портрет моего учителя". Руководитель театральной студии Республиканского Дворца детского творчества Н.Рачковская.
16.00 Родовод. Традиционная культура д.Псыщево Ивановского района Брестской области.
16.30 Телеигра "Риск-версия".
17.15 Уроки Н.Новожиловой.
17.45 Д/ф Литовского телевидения "Планета не только людей".
18.10 Сериал "Династия-2. Семья Колби".
19.15 "Сегодня с вами...". Театральный художник Дмитрий Мохов.
19.50 Континент. Обзор международных событий.
20.05 "Станция "Академия наук".
20.25 "Смеяться — не грех". Развлекательная программа "Банка комиксов".
20.40 Колыбельная.
21.00 Панорама.
21.40 Событие.
21.50 Белорусский хит-парад.
22.00 В.Гостюхин в х/ф "Охота на лис" ("Мосфильм").
23.35 Бездельник.
00.15 Авто-парк.
00.25 "Видеопроцесс". Развлекательная программа.

ОРТ
08.00, 11.00, 14.00, 17.00, 23.05 Новости.
08.15 Сериал "Жестокий ангел".
09.20 Программа "Человек в маске".
10.00 "Чтобы помнили...". Ведущий — Л.Филатов.
10.40 Смак.
11.15 Программа "Вместе".
14.15 Сериал "Новые приключения Синдбада".
14.45 Фильм-сказка "Король Дроздобород".
16.00 Сериал "Жестокий ангел".
17.20 Джентльмен-шоу.
17.50 Играй, гармонь любимая!
18.25 Здоровье.
18.55 Поле чудес.
20.00 Время.
20.35 Спокойной ночи, малыши!
20.50 Детектив "Тайна Карибского залива".
23.25 Х/ф "Заложница".

РТР
06.00 Доброе утро, Россия!
08.15 Дежурная часть.
08.25 Доброе утро, Россия!
08.55 Товары — почтой
09.00 Сериал "Санта-Барбара".
09.45 Музыка, музыка...
10.00, 16.00, 19.00, 23.00 Вести.
15.15 "Позвоните Кузе!".
15.30 Сериал "Первые поцелуи".
16.35 "Башня".
17.00 Боевик "Нулевой вариант".
18.35 1-я студия.
19.30 Подробности.
19.45 "Аншлаг" представляет.
20.40 Х/ф "Дьяволица" (США, 1989 г.).
22.20 "Театр + TV".
23.30 Дежурная часть.

КУЛЬТУРА
07.05, 11.30, 13.30, 19.30, 23.00 Новости культуры.
07.25 Консилиум.
07.50 Евг. Габрилович. "Последний автограф".
08.10 Русская вилла в центре Рима.
08.55 Живое дерево ремесел.
09.00, 15.00, 17.00 Новости.
09.05 Х/ф "Хмурое утро".
10.40 "Российский курьер".
11.20 Видеопоэзия.
11.40 Спектакль "Мегрэ колеблется". 2-я с.
13.05 "Ваших душ золотые россыпи".
13.29 Азбука.
13.45 Д/ф "Насмотритесь, очи ясные".
14.35 "Без визы".
14.50 Поклонникам Терпсихоры.
15.05 Мультфильм "Белоснежка".
15.55 "Лукоморье".
16.20 "Беседы о русской культуре".
16.50 Паноптикум.
17.05 "2003".
17.10 "Вспоминая Инну Гофф".
17.50 Вечер с...
19.10 Чудо-сказка.
19.29 Азбука.
19.50 "Осенний монолог".
20.15 "Кино вчера и всегда".
20.45 После новостей...
21.05 Х/ф "Метрополис".

НТВ
05.00, 05.30, 06.00, 06.30, 07.00, 07.30, 08.00, 09.00, 11.00, 13.00, 15.00, 18.00, 21.00 Сегодня.
08.30 Дог-шоу "Я и моя собака".
09.15 Телеигра "Ключи от форта Байяр".
11.20 "Старый телевизор".
13.25 Сериал "Любовь и тайны Сансет Бич".
14.10 Сегоднячко.
15.15 "Русский век" с Андреем Карауловым.
15.45 Сериал "Зена — королева воинов".
16.30 Футбольный клуб.
17.30 Впрок.
17.40 Криминал.
18.45 Герой дня.
19.00 Детектив "Грачи" (1982 г.).
20.40 Профессия — репортер.
21.45 "Весь Жванецкий". 7-я с.
22.15 Х/ф "Широкое Саргассово море".

TV-6
06.00, 08.00, 10.00, 12.00, 14.00, 17.00, 22.50 ТСН-6.
06.10, 15.05 Мультсериал "Пуговка и Рыжик".
06.25, 07.45 Видеоклипы.
06.35, 16.45, 23.35 Дорожный патруль.
07.00, 16.10 ДИСК-канал.
07.35, 23.00 Те Кто.
08.15, 17.30 Сериал "Грейс в огне III".
08.40, 18.00 Сериал "Чехов и К".
09.30, 11.05, 13.45, 15.50 Телемагазин "Спасибо за покупку!".
10.10 Сериал "Lexx".
11.15 "Знак качества".
11.30 "Звезды о звездах". Катя Лель.
12.10 Х/ф "Дом там, где Харт".
14.10 Сериал "Эдера".
15.25 Сериал "Кунг-фу. Легенда продолжается".
19.00 "Новости дня".
19.35 Х/ф "Правосудие Стилла".
21.30 Ток-шоу "Акулы политпера".
22.00 Сериал "Голод".
23.20 Вечеринка из центра.

Суббота, 24 октября

БТ
07.00 Доброе утро, Беларусь!
08.00 Развлекательная программа "Возможно, они сошли с ума" (Великобритания — Австралия).
08.30 "Остров вдохновения".
08.45 Потребительская корзина. Социально-экономическая программа.
09.00, 15.00 Новости.
09.15 В.Гостюхин в х/ф "Охота на лис" ("Мосфильм").
10.45 Здоровье. "Помощь детям — жертвам насилия".
11.10 Столица. Информационно-аналитическая программа.
11.30 "Беларусь-чемпион". Послесловие к чемпионату мира по мини-футболу среди инвалидов по зрению в Бразилии.
12.10 "Все нормально, мама!". Развлекательная программа.
12.45 Компьютерный полигон.
13.10 Сериал по выходным. "Звезды мирового футбола". 7-я с. "Марко Ван Бастен" (Италия).
13.55 Научно-популярная программа "Четвертое измерение".
14.20 Телеспорт.
15.15 Телевикторина "Вершина мира".
15.40 "Легенды Беларуси". По мотивам баллады "Свитязянка" А.Мицкевича.
16.45 "Все мы родом из детства". Финал третьего Всебелорусского телефестиваля юных талантов. Ч. 7-я.
16.55 Мини-футбол. Беларусь — Украина. Товарищеский матч. Трансляция из Минска. 2-й тайм.
17.40 Специалист по страхованию. Ток-шоу. "Это моя работа".
18.15 "Премьера". Творческое объединение "Телефильм" представляет: д/ф "Амплитуда Ренальда Кныша".
18.40 Концерт Владимира Радивилова на "Дожинках-98".
19.00 Футбол. Чемпионат Беларуси. "Динамо" (Минск) — "Славия" (Мозырь). 2-й тайм. Трансляция из Минска.
19.50 Из достоверных источников.
20.10 Ток-шоу "Карамболь" с участием "Маски-шоу".
20.40 Колыбельная.
21.00 Панорама.
21.40 Комедия "Большая стирка" (Франция, 1968 г.).
23.15 Итоги недели Белорусский хит-парад.
23.30 Третий тайм.
23.50 Видимо-невидимо.

ОРТ
06.55 Х/ф "Забудьте слово "смерть" (СССР, 1979 г.).
08.20 Мультфильм "Пошехонская Луна".
08.45 Слово пастыря. Митрополит Кирилл.
09.00, 14.00, 17.00, 23.00 Новости.
09.15 Домашняя библиотека.
09.35 Чердачок братьев Пилотов.
10.10 "Утренняя почта".
10.45 "Каламбур".
11.20 Смак.
11.40 Никита Михалков. Музыка русской живописи.
12.05 София Ротару, Иосиф Кобзон и "Черный кот" Юрия Саульского.
12.35 Спектакль "Три сестры".
15.35 В мире животных.
16.15 Как это было.
17.20 "Золотая лихорадка".
18.05 Х/ф "Фантомас против Скотланд-Ярда" (Франция, 1966).
20.00 Время.
20.40 Сериал "Секретные материалы".
22.25 Программа "Женские истории".
23.20 Фильм Стивена Спилберга "Шугарлендский экспресс".

РТР
07.05 Приключенческий фильм "Рыцарский замок".
08.30 Мультфильм "Серый волк энд Красная Шапочка".
09.00 Доброе утро, страна!
09.50 Телеигра "Сто к одному".
10.35 Любовь с первого взгляда.
11.00 Подиум д'арт.
11.30 Домашние хлопоты с Натальей Варлей.
12.00 Сериал "Неделя в Санта-Барбаре".
13.00, 19.00 Вести.
13.35 "Марьина роща".
14.05 50 х 50: Буду звездой!
15.10 Сериал "Закон и порядок".
16.00 "Стар" и "Млад".
17.00 Моя семья.
18.00 1-я студия в субботу.
19.30 Добрый вечер.
20.15 Х/ф "Шанхайский сюрприз" (США, 1986 г.).
21.50 К 50-летию Госфильмофонда. Праздничный киноконцерт.
22.40 Психологическая драма "Гротеск".

КУЛЬТУРА
09.10 "Читая Библию". Ветхий завет.
09.30 "Кино вчера и всегда".
09.55 Х/ф "Метрополис".
11.40 Откуда музыка берется?
11.50, 13.45 Спектакль "Тартюф".
13.29 Азбука.
13.30, 21.00 Новости культуры.
15.05 Волшебный чемодан.
15.20 "Поэт в России больше, чем поэт".
15.45 Международное обозрение.
16.25 "Очевидное — невероятное".
17.00 Новости.
17.05 "2003".
17.10 "Тайны портретного фойе".
17.35 Д/ф "За кулисами войны".
18.30 "15-й подъезд".
18.55 "Ракурс памяти".
19.05 Чудо-сказка.
19.20 Д/ф "Бог помочь вам, друзья мои".
20.25 "Кто там..."
20.59 Азбука.
21.25 Х/ф "Супруги Орловы".
22.50 Блеф-клуб.

НТВ
07.00 Мультсериал "Необычайные приключения доктора Дулиттла".
07.30 Мультфильм "Кот и Ко".
07.40 Детектив "Где третий король?".
09.00, 11.00, 15.00, 18.00, 21.00 Сегодня.
09.10 Криминал. "Чистосердечное признание".
09.30 Телеигра "Пойми меня".
10.00 Сериал "Легенда о затерянном городе".
10.50 От "Винта"!
11.15 Профессия — репортер.
11.30 Док. сериал "Итоги века".
12.00 Хоккей "Металлург" (Магнитогорск) — "Салават Юлаев" (Уфа).
14.30 "Русский век".
15.15 Сериал "Полицейская академия".
16.10 Добро пожаловать!
17.00 Дог-шоу "Я и моя собака".
17.30 Герой дня без галстука.
18.40 Комедия "Бриллиантовая рука" (1968 г.).
20.30 "Итого" с Виктором Шендеровичем.
21.40 Комедия "Повторный брак".
23.20 "Про это". Ток-шоу.
00.00 Фильм ужасов "Кошмар на улице Вязов". Фильм 7-й.

TV-6
07.05, 17.05, 22.25 Дорожный патруль.
07.15 ДИСК-канал.
07.50 Мультфильм "Сказки для больших и маленьких".
08.10 Мультсериал "Серебряный конь".
08.40 Сериал "Флиппер II".
09.30 Мультсериал "Альф".
09.55 Путешествия с "Национальным Географическим Обществом". "Фотографы".
11.00 Маленькое утреннее шоу "ЗК".
11.20 Телемагазин "Спасибо за покупку!".
11.40 Ток-шоу "Акулы пера". "Имиджмейкеры".
12.40 Х/ф "Опасные гастроли" (1969 г.).
14.35 Ток-шоу "Я сама". "Будем знакомы?".
15.35 Сериал "Робин Гуд".
16.35 "Нью-Йорк, Нью-Йорк".
17.25 Детектив "Чисто английское убийство" (1974 г.).
19.20 Скандалы недели.
19.55 СВ шоу.
20.25 Х/ф "Шепоты в ночи" (США, 1992 г.).
22.40 ТСН-6.
22.50 Плейбой.

Воскресенье, 25 октября

БТ
07.00 Доброе утро, Беларусь!
08.00 Развлекательная программа "Возможно, они сошли с ума" (Великобритания — Австралия).
08.30 Сделано в Беларуси. Мозырский нефтеперерабатывающий завод.
08.45 Потребительская корзина. Социально-экономическая программа.
09.00, 15.00 Новости.
09.15 "Все дело в шляпе и не только...". Развлекательно-познавательная игра-викторина.
09.40 Мультиклуб.
10.20 Туробъектив. Путешествия, встречи, отдых.
10.45 "Все нормально, мама!". Развлекательная программа.
11.20 Арсенал. Программа об армии.
11.45 Белорусский дом. "Наследие".
12.15 "Белая Вежа". Международный фестиваль драматических театров в Бресте.
12.55 Олимп.
13.10 Сериал по выходным. "Звезды мирового футбола". 8-я с. "Лидеры мирового футбола" (Италия).
14.55 Сельчане. Дзержинский район.
14.20 "Золотые ключи". Телефестиваль народного творчества.
15.10 Бон тон. Тележурнал моды.
15.35 Силач. Телевизионный спортивный клуб.
16.25 "Зорная ростань". Телеконкурс молодых артистов эстрады.
17.00 Гойка Митич в приключенческом х/ф "Апачи" (Германия).
18.25 Теленавигатор.
18.45 "Земляки". Светлогорский район.
19.40 Колыбельная.
20.00 Резонанс.
21.05 Стадион.
21.30 Харви Кайтел в х/ф "С унынием на лице" (США).
22.55 Премьера песни.
23.10 "Бархатный сезон". Музыкально-развлекательная программа.

ОРТ
06.40 Х/ф "Контрабанда".
08.05 Мультфильм "Ограбление по...".
08.30 "Дисней-клуб": "Утиные истории".
09.00, 14.00, 23.35 Новости.
09.15 "Непутевые заметки"
09.30 Пока все дома.
10.10 Утренняя звезда.
11.00 Служу России!
11.30 Играй, гармонь любимая!
12.00 Крестьянские ведомости.
12.30 Сериал "Все путешествия команды Кусто".
13.25 Смехопанорама.
14.15 Клуб путешественников.
15.05 "Дисней-клуб": "Тимон и Пумба", "Чип и Дейл спешат на помощь".
16.00 "Серебряный шар".
16.45 "Колесо истории".
17.35 "Ералаш".
17.55 Х/ф "Невероятные приключения итальянцев в России" (СССР — Италия, 1973 г.).
19.55 Киноафиша.
20.00 Время и мы.
21.00 Х/ф "Универсальный солдат" (США, 1992 г.).
23.00 Футбольное обозрение.
23.55 Фантастический детектив "Багз-3".

РТР
07.05 Фильм для детей "Каракум".
08.30 Почта РТР.
09.00 Доброе утро, страна!
09.30 Сам себе режиссер.
10.00 "Аншлаг" представляет.
11.00 Русское лото.
11.40 Мир книг с Леонидом Куравлевым.
12.00 Сериал "Неделя в Санта-Барбаре".
13.00 Вести.
13.30 Федерация.
14.10 Парламентский час.
15.10 Сериал "Закон и порядок".
16.00 Диалоги о животных.
17.00 Футбол. Чемпионат России. "Спартак" (Москва) — "Шинник" (Ярославль).
19.00 Зеркало.
19.55 Мелодрама "Военно-полевой роман". (1983 г.).
21.25 "Уловка-22".
22.20 Дежурная часть.
22.45 Комедия "Берни" (Франция).

КУЛЬТУРА
09.05 "Читая Библию". Новый завет.
09.15 Консилиум.
09.40 Х/ф "Чипполино".
11.10 В тридевятом царстве.
11.35 Музеум.
12.00, 13.45 Шедевры мирового музыкального театра.
13.29 Азбука.
13.30, 21.00 Новости культуры.
15.00 Д/ф "Вечное поселение".
15.30 Ток-шоу "Наобум".
15.55 Положение вещей.
16.50 "По образу и подобию".
17.00 Новости.
17.05 "2003".
17.10 Про фото.
17.35 Концерт Уто Уги.
18.05 Д/ф "Монолог о Пушкине".
19.00 "Кумиры".
19.25 Чудо-сказка.
19.40 Телевидение — любовь моя.
20.30 "Детский мир".
20.59 Азбука.
21.25 Х/ф "Пора цветения". (1993 г.).

НТВ
07.00 Мультсериал "Необычайные приключения доктора Дулиттла".
07.20 Комедия "Бриллиантовая рука".
09.00, 11.00, 15.00 Сегодня.
09.15 "Весь Жванецкий". 7-я с.
09.45 Д/ф "Пятый океан".
09.55 Сериал "Легенда о затерянном городе".
10.50 От "Винта"!
11.15 Большие деньги.
11.40 Музыкальный фильм "Танцы рока".
14.05 Мультфильм "Кентервильское привидение".
14.30 Своя игра.
15.15 Телеигра "Ключи от форта Байяр".
17.00 Итоги. Предисловие.
17.35 "Джеймс Бонд — агент 007". Фильм 8-й. "Живи и дай умереть другим".
19.45 Куклы.
20.00 Итоги.
21.00 Сериал "Ее звали Никита".
22.00 Итоги. Ночной разговор.
22.30 Х/ф "Полное затмение". (США, 1993 г.).

TV-6
07.05, 17.05 Дорожный патруль.
07.15 ДИСК-канал.
07.50 Мультфильм "Мышонок-недотепа".
08.10 Мультсериал "Серебряный конь".
08.35 Сериал "Флиппер II".
09.25 Мультсериал "Альф".
09.55 Путешествия с "Национальным Географическим Обществом". "Волга — дума России".
11.00 Шесть новостей недели.
11.25 Шоу еды "Пальчики оближешь".
12.00 Ток-шоу "Сделай шаг".
12.55 Канон.
13.25 Телемагазин "Спасибо за покупку!".
13.40 "О.С.П."-студия.
14.35 Шоу Артура Крупенина "Мужской клуб". "Формула успеха".
15.35 Сериал "Робин Гуд".
16.35 "Звезды о звездах". Владимир Асимов.
17.25 "Вы — очевидец".
18.00 Аналитическая программа "Обозреватель".
19.05 Мелодрама "Слова нежности".
21.45 Спорт недели.
22.20 "Радио-хит".
23.25 Х/ф "Любовь и страсть".

Адрас рэдакцыі:
220030, Мінск, вул.Энгельса, 34а.
Прыёмная: (017) 229-28-71.
Тэл./факс рэкламнага аддзела: 229-29-04.

Індэкс 63222.

Заснавальнік і галоўны рэдактар Іосіф СЯРЭДЗІЧ

У сувязі з адсутнасцю магчымасці рэдакцыя матэрыялы не рэцэнзуе і не вяртае, правы ўступлення ў перапіску пакідае за сабой. За інфармацыю, размешчаную ў рэкламных аб'явах, рэдакцыя адказнасці не нясе.
Рэгістрацыйнае пасведчанне №246. Нумар газеты надрукаваны з дыяпазітываў у ПП "Мэджык". Адрас: г. Мінск, вул. В. Харужай, 13. Падпісаны ў друк у 21.00. Фармат А-2. Тыраж: суботні — 61050 экз., у другія дні — 55000 экз. Заказ №1233